

Los 23



Auktion Ways of Seeing Abstraction | ONLINE ONLY

Datum 24.04.2025, ca. 18:22

MACK, HEINZ
1931 Lollar

Titel: Chromatische Komposition.
Datierung: 1974.
Technik: Wachskreide auf Velin.
Montierung: In Passepartout montiert.
Maße: Passepartoutausschnitt: 48 x 24cm.
Bezeichnung: Signiert und datiert unten Mitte: mack 74.
Rahmen/Sockel: Rahmen (71,5 x 46,5cm).

Zustand:

Minimale Arbeitsspuren. Verso fest mit Rückkarton verleimt. Ansonsten guter Zustand. Im Rahmen beschrieben.

Provenienz:

- Privatsammlung Erich Hauser
- Privatsammlung Baden-Württemberg.

Taxe: 6.000 € - 8.000 €

