

Los 1216



Auktion Fine Art

Datum 16.05.2025, ca. 15:12

Vorbesichtigung 09.05.2025 - 10:00:00 bis
12.05.2025 - 18:00:00

KONINCK, SALOMON
Amsterdam 1609 - 1656

Titel: Die Berufung des Matthäus (Matthäus 9,9).

Datierung: Um 1646.

Technik: Öl auf Leinwand.

Montierung: Doubliert.

Maße: 50 x 64cm.

Rahmen: Rahmen.

Literatur:

W. Sumowski: Gemälde der Rembrandtschüler, Landau, 1983, Bd III, Kat.Nr 1093, S. 1644, Abb. S. 1667;

I. Geismeyer: Holländische und flämische Gemälde des 17. Jahrhunderts im Bode-Museum. Berlin 1976, S. 55 bei Nr. 822;

Wallraf-Richartz-Museum. Katalog der niederländischen, französischen, italienischen und spanischen Gemälde. Köln 1941, S. 73 mit Abb.

Provenienz:

Privatbesitz, Deutschland;

Auktion Lempertz, Köln 14.03.1963, Lot 80;

Sammlung Heinz Kisters 1943;

Wallraf-Richartz-Museum, Köln. Inv.Nr. 1013, Verkauf 1943;

Sammlung Ruhl, Köln;

Sammlung de Gruyter, Amsterdam.

Das Gemälde ist unter der Abb.Nr. 510223 in der online-Datenbank des RKD, Den Haag verzeichnet.

Wir danken Anja Sevcik, Wallraf-Richartz-Museum Köln und David de Witt, Museum Rembrandthaus Amsterdam, für ihre freundliche Unterstützung bei der Katalogisierung des vorliegenden Gemäldes.

Taxe: 14.000 € - 18.000 €

