

## Los 1382



**Auktion** Fine Art

**Datum** 16.05.2025, ca. 17:18

**Vorbesichtigung** 09.05.2025 - 10:00:00 bis  
12.05.2025 - 18:00:00

---

ALTENKIRCH, OTTO  
1875 Ziesar - 1945 Siebenlehn

Titel: "Zills Teich im Sonnenschein".  
Datierung: 1922.  
Technik: Öl auf Leinwand.  
Maße: 55,5 x 68cm.  
Bezeichnung: Signiert unten rechts: "Otto Altenkirch".  
Rahmen: Rahmen.

Rückseitig:  
Auf dem Keilrahmen vom Künstler nummeriert: 1922 27.ph / Otto Altenkirch. Dresden".

Literatur:  
M. Petrasch: Otto Altenkirch, 1875 - 1945. Leben und Werk. Dresden 2005, S. 260 Nr. 1922-27-S.

Provenienz:  
Privatbesitz, Deutschland;  
Kunstsalon Emil Richter Dresden, Dezember 1922.

Werke Otto Altenkirchs werden seit einigen Jahren von Publikum und Kunstmarkt wiederentdeckt. Seine überwiegend spätimpressionistischen Landschaften, die er in seiner brandenburgischen und sächsischen Heimat malt, sind in ihrer Motiwahl zeitlos. Birkenwälder, Uferränder aber auch Gehöfte und Dorfansichten überzeugen auch heute noch mit ihren Lichtstimmungen und ihrem fein eingesetzten Kolorit.

Kat. 1385 steht zeitlich und stilistisch singulär neben den vier anderen hier gezeigten Arbeiten. Diese "Ansicht der Burg Ziesar im Abendlicht" von 1901 zeigt deutlich den Einfluss, den sein Professor, der bedeutende Landschaftsmaler Eugen Bracht, auf den 26-jährigen Studenten Altenkirch ausübt. Die anderen hier vorliegenden Gemälde, mit ihren aufgelösten Konturen, entstanden zwischen 1922 und 1944. Sie zeigen die Kraft des selbstbewussten Künstlers, der Licht und Farbe souverän einsetzt und der sich bis in sein Spätwerk in bester impressionistischer Tradition ausdrückt.

Es ist erfreulich und angemessen, dass Gemälde Otto Altenkirchs, die jahrzehntelang vermehrt in der damaligen DDR

rezipiert wurden, heute bei einem breiten, gesamtdeutschen Publikum die verdiente Anerkennung finden.

Taxe: 4.000 € - 6.000 €; Zuschlag: 5.000 €

---

