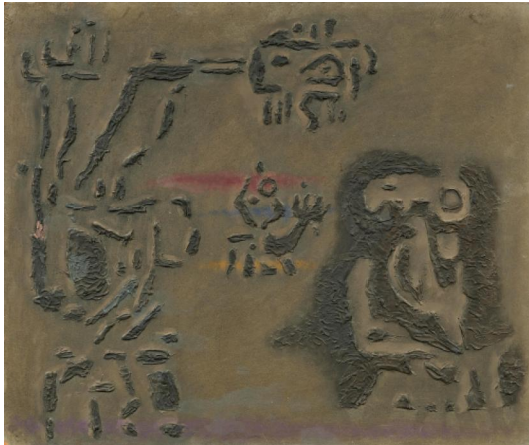


Los 283



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 05.06.2025, ca. 11:32

Vorbesichtigung 30.05.2025 - 10:00:00 bis
02.06.2025 - 18:00:00

BAUMEISTER, WILLI
Stuttgart 1889 - 1955

Titel: Mit dem Ungeheuer Chumbaba.

Datierung: 1947.

Technik: Öl, Kunstharz, Spachtelkitt und Farbkreide auf Hartfaser.

Maße: 44 x 53cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert oben rechts: Baumeister 4.47. Zudem verso unleserlich bezeichnet und signiert.

Rahmen/Sockel: Modellrahmen.

Provenienz:

- Sammlung Dr. Gertz, Karlsruhe
- Sammlung Maria Tannenbaum, New York
- Galerie Gunzenhauser, München
- Privatsammlung Düsseldorf
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Ausstellungen:

- Graphisches Kabinett Kunsthandel Wolfgang Werner, Bremen 1973

Literatur:

- Beye, Peter/Baumeister, Felicitas: Willi Baumeister - Werkkatalog der Gemälde II, Ostfildern Ruit 2002, WVZ.-Nr. 1176, Abb.
- Grohmann, Will: Willi Baumann - Leben und Werk, Köln 1963, WVZ.-Nr. 849, Abb.
- Ausst.-Kat. Willi Baumeister - Gemälde und Zeichnungen aus den Jahren 1909-1955, Graphisches Kabinett Kunsthandel Wolfgang Werner, Bremen 1973, Kat.-Nr. 14

- Reliefbild zum Thema Gilgamesch-Epos, einer samerischen Erzählung (2.600 v. Chr.)
- Die zeichenhafte, archaischen Formen und Figuren, die erdigen Töne und der Relieffartige Aufbau sind charakteristisch für Baumeisters Bildfindung der unmittelbaren Nachkriegszeit
- Der Gilgamesch-Epos ist bedeutsam für Baumeister als Gleichnis menschlichem Lebens

Taxe: 25.000 € - 30.000 €

