Los 284

Auktion	**Modern, Post War & Contemporary**
Datum	05.06.2025, ca. 11:33
Vorbesichtigung	30.05.2025 - 10:00:00 bis 02.06.2025 - 18:00:00

DEXEL, WALTER
1890 München - 1973 Braunschweig

Titel: Ohne Titel.
Untertitel: Aus der Serie: Scheibe im Quadrat.
Datierung: 1969.
Technik: Tempera und Tusche auf Karton.
Maße: 64,5 x 50cm; Darstellungsmaß: 33,5 x 33,5cm.
Bezeichnung: Signiert und datiert unten links: W DEXEL 69. Verso zudem nochmals signiert und datiert: WDEXEL 69.
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Nach der Komposition entstand 1970 ein Siebdruck (vgl. Vitt, Walter (Hrsg.): Walter Dexel - Werkverzeichnis der Druckgraphik 1915 bis 1973, Köln 1998 (2. Auflage), WVZ.-Nr. 36).

Provenienz:
- Nachlass des Künstlers
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Ausstellungen:
- Städtisches Kunstmuseum Bonn, 1973
- Kestner-Gesellschaft, Hannover 1974
- Landesmuseum Münster, 1979
- Kunsthalle Bremen, 1990

Literatur:
- Wöbkemeier, Ruth/Der Kunstverein Bremen (Hrsg.): Walter Dexel (1890-1973) - Werkverzeichnis. Gemälde, Hinterglasbilder, Gouachen, Aquarelle, Collagen, Ölstudien, Entwürfe zu Bühnenbildern, Heidelberg 1995, WVZ.-Nr. 510, Abb.
- Ausst.-Kat. Walter Dexel - Bilder, Grafik, Angewandte Kunst, Kunstmuseum Bonn 1973, Kat.-Nr. 117 (hier betitelt: weiße Halbscheibe links)
- Ausst.-Kat. Walter Dexel, Kestner-Gesellschaft, Hannover 1974, Kat.-Nr. 194 (hier betitelt: weiße Halbscheibe links)
- Ausst.-Kat. Walter Dexel - Bilder, Aquarelle, Collagen, Leuchtreklame, Typografie, Landesmuseum Münster, 1979,

Kat.-Nr. 221 (hier betitelt: weiße Halbscheibe links)
- Ausst.-Kat. Walter Dexel: Bild, Zeichen, Raum, Kunsthalle Bremen, 1990, Kat.-Nr. 108

- Spannungsreiche Komposition in nuancenreicher Farbigkeit
- Durch seine konsequent puristischen Formen und strengen Kompositionen erlangt Dexel eine bedeutende Position innerhalb der Konstruktivisten
- Teil vieler wichtiger retrospektiven Ausstellungen des Künstlers

Taxe: 15.000 € - 20.000 €; Zuschlag: 18.000 €