

Los 296



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 05.06.2025, ca. 11:42

Vorbesichtigung 30.05.2025 - 10:00:00 bis
02.06.2025 - 18:00:00

PICASSO, PABLO
1881 Malaga - 1973 Mougins

Titel: Trois chevaux au bord de la mer.

Datierung: 1920.

Technik: Lithografie auf Arches (Wasserzeichen).

Darstellungsmaß: 12,5 x 16,5cm.

Blattmaß: 25,5 x 31cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert.

Exemplar: 1/3.

Es handelt sich um ein extrem seltenes Blatt. Dies ist der erste von lediglich drei Abzügen (+ 3 Probedrucke). Der Stein wurde nach dem Druck zerstört.

Provenienz:

- Sammlung Georges Bloch (verso Sammlungsstempel, dieser nicht bei Lugt)
- Sammlung Bernhard Geiser (verso Sammlungsstempel, Lugt 1120b)
- Kornfeld und Klipstein, Auktion 148, 21.6.1973, Lot 132
- Privatsammlung Niedersachsen
- Villa Grisebach, Berlin, 135. Auktion, 27.5.2006, Lot 304
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Literatur:

- Bloch, Georges: Pablo Picasso - Tome I, Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié 1904-1967, Bern 1971 (2. Aufl.), WVZ.-Nr.1310, Abb.
- Geiser, Bernhard/Baer, Brigitte: Picasso - Peintre-Graveur, Tome I, Catalogue Raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié et des monotypes, 1899-1931, Bern 1990, WVZ.-Nr.227b, Abb.
- Rau, Bernd: Ausst. Kat. mit Werkverzeichniserweiterung: Pablo Picasso, Die Lithographien, Graphische Sammlung Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1994, WVZ.-Nr.7, Abb.
- Gauss, Ulrike: Pablo Picasso - Die Lithographie, Graphikmuseum Pablo Picasso Münster, Die Sammlung Huizinga, Ostfildern-Ruit 2000, Nr.VII, S. 29, Abb.

- Äußerst seltene Druckgrafik
- Ehemals im Besitz von Georges Bloch sowie Bernhard Geiser
- Eine besonders reizvolle und feinlineare Darstellung des in Picassos Werk immer wieder auftauchenden Motivs der Pferdegruppe

Taxe: 30.000 € - 50.000 €

