

Los 415



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 05.06.2025, ca. 14:12

Vorbesichtigung 30.05.2025 - 10:00:00 bis
02.06.2025 - 18:00:00

ZIMMERMANN, PETER
1956 Freiburg i.Br.

Titel: "Hood".

Datierung: 2014.

Technik: Epoxidharz auf Leinwand.

Maße: 180 x 131cm.

Bezeichnung: Signiert, datiert und betitelt verso oben rechts: P. Zimmermann 2014 'hood'. Zudem mit Werkangaben versehen.

Provenienz:

- Galerie Max Weber Six Friedrich, München
- Privatsammlung Süddeutschland (von Vorheriger erworben)
- Charakteristisches Werk mit ausdrucksstark strahlenden Farben
- Großformatiges Gemälde von einnehmender Präsenz

Das Oeuvre des 1956 geborenen Künstlers Peter Zimmermann ist äußerst vielfältig. Von 1978 bis 1983 studiert der Künstler an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Als Maler, Bildhauer und Objektkünstler zählt Zimmermann zu den Vertretern der "Appropriation Art" und der Medienkunst. Er beschäftigt sich in seinem Schaffen insbesondere mit dem Thema der Reproduktion und der Frage nach dem Verhältnis von Original und Kopie.

Das großformatige Werk "Hood" ist ein besonders beeindruckendes Beispiel für Zimmermanns Epoxidharz-Arbeiten. Bei diesen werden Fotografien oder Filmstills digital vergrößert und bearbeitet, sodass die ursprüngliche Abbildung schwerlich erkennbar ist. Die daraus entstehenden Motive werden mit Epoxidharz in mehreren Schichten auf die Leinwand appliziert. Die Transparenz dieser Schichten ist auch in dem farbintensiven Werk "Hood" zu erkennen. Die glänzenden, amorphen Formen und visuellen Effekte regen uns hier zu unerschöpflichen Interpretationen an.

Taxe: 12.000 € - 18.000 €; Zuschlag: 12.000 €

