

Los 481



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 05.06.2025, ca. 15:02

Vorbesichtigung 30.05.2025 - 10:00:00 bis
02.06.2025 - 18:00:00

SCHÜTTE, THOMAS
1954 Oldenburg

Titel: Guter Geist Nr. 47.

Datierung: 2021.

Technik: Muranoglas.

Maße: 26 x 26 x 24cm.

Bezeichnung: Bezeichnet, signiert und datiert auf der Unterseite: Nr. 47 Th Schütte 2021.

Sockel/Rahmen: Sockel: 135 x Ø24cm.

Zu diesem Werk liegt eine unterschriebene Bestätigung von Thomas Schütte, vom 8. Juni 2022, vor.

Provenienz:

- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen (direkt vom Künstler)

- Charakteristische Glasfigur aus der bedeutenden Werkserie "Gute Geister"

- Signiertes Unikat des international gefragten Künstlers

Thomas Schütte gehört zu den prägendsten Künstlerpersönlichkeiten der Gegenwart. Seit den 1980er Jahren entwickelt er ein ebenso eigenständiges wie vielgestaltiges Werk, das sich bewusst gängigen Kategorisierungen entzieht. Mit beeindruckender Bandbreite - von Zeichnung und Aquarell über Architekturmodelle bis hin zu großformatiger Skulptur - reflektiert Schütte zentrale gesellschaftliche, politische und existenzielle Fragen. Dabei gelingt ihm stets die Gratwanderung zwischen formaler Strenge und emotionaler Tiefe.

Die Skulptur "Guter Geist Nr. 47", entstanden im Jahr 2021, besteht aus einem für die zeitgenössische Skulptur eher ungewöhnlichen Material: farbigem, opakem Muranoglas. Das von Hand geblasene Objekt zeigt eine abstrahierte, maskenhafte Gestalt, deren Ausdruck freundlich und fast verspielt erscheint - zugleich aber auch rätselhaft und ambivalent. Die matte, nicht durchscheinende Oberfläche betont die Körperhaftigkeit der Figur und verleiht ihr eine eigentümliche Geschlossenheit. So wirkt sie wie ein stiller Begleiter, zwischen Humor und Ernst, zwischen weltlicher Präsenz und symbolischer Aufladung.

Die Serie der "Guten Geister" zählt zu den zentralen Werkgruppen innerhalb von Schüttes Oeuvre. Seit den frühen 2000er Jahren erschafft der Künstler diese archetypischen Gestalten in variierenden Formen und Materialien. In ihnen verdichtet sich Schüttes Auseinandersetzung mit dem Menschlichen - mit Verletzlichkeit, Schutzbedürfnis und

seelischem Ausdruck. "Guter Geist Nr. 47" ist ein eindrucksvolles Beispiel für diese Werkreihe und zeugt zugleich von der meisterhaften Verbindung von handwerklicher Raffinesse und gedanklicher Tiefe, die das Werk von Thomas Schütte auszeichnet.

Taxe: 30.000 € - 50.000 €; Zuschlag: 38.000 €

