

Los 490



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 05.06.2025, ca. 15:09

Vorbesichtigung 30.05.2025 - 10:00:00 bis
02.06.2025 - 18:00:00

OURSLER, TONY
1957 New York

Titel: Cut Up.

Untertitel: Videoinstallation.

Datierung: 1994.

Technik: Puppe (Stoff, Holz), Metallständer, Projektor, Stativ, DVD-Player, DVD (Spielzeit 01:02:04, Loop).

Maße: Puppe: 32 x 18 x 7cm; Installationsmaß mit Stativ und Projektor variabel.

Das Werk ist voll funktionstüchtig. Für dieses Werk liegen Expertisen des Künstlers von 1994 und 2014 vor.

Mit der Arbeit gewinnt Tony Oursler 2001 den Triennale-Preis der Kleinplastik.

Provenienz:

- Lisson Gallery, London
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen (1994 von Vorheriger erworben)

Ausstellungen:

- Lehmbruck Museum, Duisburg 2001
- 8. Triennale der Kleinplastik, Fellbach 2001
- Galerie Hans Mayer, Düsseldorf 2012

Literatur:

- Ausst.-Kat. Unter der Haut. Transformation des Biologischen in der zeitgenössischen Kunst, Lehmbruck Museum, Duisburg 2001, S. 76-79
- Ausst.-Kat. 8. Triennale der Kleinplastik, Fellbach 2001, S. 306-309, Abb.

Taxe: 12.000 € - 18.000 €; Zuschlag: 19.000 €

