Los 497

Auktion **Modern, Post War & Contemporary**

Datum 05.06.2025, ca. 15:14

Vorbesichtigung 30.05.2025 - 10:00:00 bis
02.06.2025 - 18:00:00

ARAD, RON
1951 Tel Aviv

Titel: Two Legs and a Table.
Datierung: 1991 (Entwurf).
Technik: Hochglanzpolierter Edelstahl mit patinierter Weichstahloberfläche.
Maße: 73 x 267,5 x 100cm.
Bezeichnung: Signiert und nummeriert an der Standfläche: Ron Arad 9/20.
Exemplar: 9/20.

Bei diesem Exemplar handelt es sich um eine Ausführung von 1998. Wir danken dem Ron Arad Studio, London, für die freundliche Unterstützung.

Provenienz:
- Bremer Landesbank

- Ron Arad ist einer der bedeutendsten Vertreter des zeitgenössischen Designs
- Imposantes Beispiel für die innovative Formensprache des Designers
- Sammlerexemplar in kleiner limitierter Auflage von nur 20 Exemplaren

Das skulpturale Möbelstück "Two Legs and a Table" des bedeutenden Designers und Architekten Ron Arad vereint auf einzigartige Weise künstlerische Ästhetik mit funktionaler Gestaltung und befindet sich an der Schnittstelle zwischen Möbelstück und Skulptur. Es handelt sich um einen funktionalen Tisch, der jedoch durch seine außergewöhnliche Formgebung, Materialwahl und die künstlerische Handschrift von Ron Arad eine skulpturale Qualität erhält.
Gefertigt aus poliertem Aluminium und mit einer charakteristischen Patina versehen, reflektiert das Objekt nicht nur seine Umgebung, sondern auch Arads einzigartigen Designansatz. Mit den Maßen 73 x 267,5 x 100 cm ist dieses Werk ein imposantes Beispiel für seine innovative Formensprache. Die kleine limitierte Auflage von nur 20 signierten und nummerierten Exemplaren gibt Zeugnis der Exklusivität dieses begehrten Sammlerstücks aus einer deutschen Unternehmenssammlung.
Ron Arad, geboren 1951 in Tel Aviv, hat sich seit den 1980er Jahren als einer der bedeutendsten Vertreter des zeitgenössischen Designs etabliert. Seine Entwürfe überschreiten die Grenzen zwischen Kunst und Funktionalität. Materialwahl, handwerkliche Präzision und experimentelle Formgebung prägen seine Designs.

Sein Durchbruch gelang ihm mit dem "Rover Chair" (1981), einem Sessel, den er aus einem alten Autositz und Metallrohren fertigte. In den folgenden Jahrzehnten entstanden ikonische Möbelstücke wie das voluminöse Sitzmöbel "Big Easy", das organisch geschwungene Regal "Bookworm" oder die Vitra-Serie "Volumes", in der er Gegensätze wie leicht und schwer, leer und voll erforschte. Seine Werke sind heute in den weltweit bedeutendsten Designsammlungen vertreten, darunter das Vitra Design Museum und das San Francisco Museum of Modern Art. Bekannte Großprojekte des Künstlers sind u. a. der Neubau des Bauhaus Museums in Tel Aviv oder das Design Museum Holon.
Mit "Two Legs and a Table" beweist Arad einmal mehr, dass Form und Funktion keine Gegensätze sind, sondern sich perfekt ergänzen. Sein Schaffen bleibt wegweisend für die Verschmelzung von Kunst und Design.

Taxe: 30.000 € - 50.000 €; Zuschlag: 30.000 €