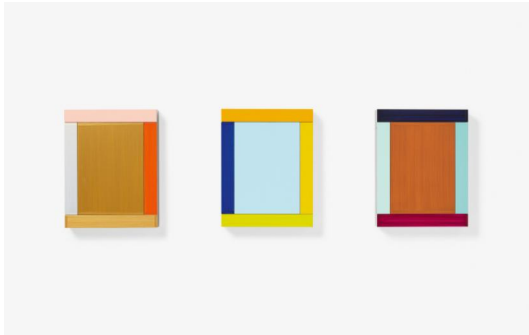


## Los 500



**Auktion** Modern, Post War & Contemporary

**Datum** 05.06.2025, ca. 15:15

**Vorbesichtigung** 30.05.2025 - 10:00:00 bis  
02.06.2025 - 18:00:00

KNOEBEL, IMI  
1940 Dessau

Titel: Anima Mundi 22-3.

Untertitel: 3-teilig.

Datierung: 2014.

Technik: Jeweils: Acryl auf Aluminium.

Maße: 37 x 29 x 6cm.

Bezeichnung: Arbeit C: Signiert und datiert verso unten: IMI 2014. Zudem jedes Panel verso mit einem Etikett mit Werkangaben versehen.

Provenienz:

- Galerie Fahnenmann, berlin (Aufkleber)
- Privatsammlung Süddeutschland

- Reduktion trifft auf intensive Farbigkeit
- Attraktive Farbkombinationen
- Titelspielung auf das abendländische naturphilosophische Konzept, das alle Lebewesen und Dinge miteinander verbunden sind
- Werke des Künstlers befinden sich in zahlreichen bedeutenden Sammlungen, darunter Museum of Modern Art, New York und Museo Reina Sofia, Madrid

Imi Knoebel beschäftigt sich seit 2010 mit der "Anima Mundi" Serie, in der reduzierte Mittel und intensive Farbigkeit direkt aufeinandertreffen. Die Konstruktion aller Werke ist identisch - ein hochrechteckiges Mittelfeld wird von vier Profilen eingefasst, jedes Feld in einer eigenen Farbigkeit. Sie stehen einzeln oder in Gruppen. Dadurch eröffnen sich enorm vielfältige Farbvariationen und -kombinationen. Aus einer simplen Komposition entsteht ein Gesamtwerk von unendlicher Vielfalt und einem spannenden Veränderungspotenzial.

Der international renommierte Künstler ist einer der bedeutendsten Vertreter der deutschen Minimal Art. Inspiriert von den Werken Malewitsch' stehen die Beziehungen zwischen Raum, Form und Farbe im Fokus seines Schaffens. Auch experimentiert er immer wieder mit verschiedenen Materialien wie Hartfaserplatten, Aluminium und Papier, später mit Fundstücken wie Eisen, Schläuchen und Wellblech. Knoebels Werke sind in zahlreichen Museen und Institutionen in Deutschland und weltweit vertreten.

Taxe: 60.000 € - 80.000 €; Zuschlag: 60.000 €

---

