

Los 547



**Auktion** Modern, Post War & Contemporary

**Datum** 05.06.2025, ca. 15:48

**Vorbesichtigung** 30.05.2025 - 10:00:00 bis  
02.06.2025 - 18:00:00

---

SCHULTZE, BERNARD  
1915 Schneidemühl - 2005 Köln

Titel: Turm-Migof.  
Datierung: 1963.  
Technik: Öl, Draht, Holz, Textilien, Plastikmasse.  
Maße: 215 x 160 x 80cm.

Provenienz:  
- Galleria L'Attico, Rom  
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Ausstellungen:  
- Galleria L'Attico, Rom 1964  
- Kestner-Gesellschaft, Hannover/Badischer Kunstverein, Karlsruhe/Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen 1966  
- Galleria L'Attico, Rom 1966  
- London Arts Gallery, Detroit 1967  
- Kölnischer Kunstverein, Köln/Kunstverein, Haus Salve Hospes, Braunschweig/Haus am Waldsee, Berlin/Palais des Beaux-Arts, Brüssel, 1968/69  
- Galerie Orangerie Reinz, Köln 1993  
- Museum Ludwig im Staatlich Russischen Museum, St. Petersburg 2002  
- MMK Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg 2012-2013

Literatur:  
- Diederich, Stephan/Herrmann, Barbara (Hrsg.): Bernard Schultze - Verzeichnis der Werke, Bd. II, 1939 bis 1989, Köln 2015, WVZ.-Nr. 63/32, Abb.  
- Ausst.-Kat. Bernard Schultze, Galleria L'Attico, Rom 1964, Kat.-Nr. 5  
- Ausst.-Kat. Bernard Schultze, Kestner-Gesellschaft, Hannover/Badischer Kunstverein, Karlsruhe/Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Kat.-Nr. 110a, S. 51 Abb.  
- Ausst.-Kat. 2 Generazioni. Baumeister, Buchheister, Schwitters, K. O. Götz, Hoehme, Schultze, Galleria L'Attico, Rom 1966, Kat.-Nr. 3, Abb.

- Herberts, Kurt: Offenbarungen in der Malerei des 20. Jahrhunderts, Düsseldorf/Wien 1966, S. 351, S. 125, Abb.
- Ausst.-Kat. Bernard Schultze, London Arts Gallery, Detroit 1967, S.23
- Ausst.-Kat. Bernard Schultze. Alte und neue Arbeiten, Kölnischer Kunstverein, Köln/Kunstverein, Haus Salve Hospes, Braunschweig/Haus am Waldsee, Berlin/Palais des Beaux-Arts, Brüssel, 1968/69, Kat.-Nr. 63, Abb.
- Ausst.-Kat. Galerie Orangerie Reinz, Köln 1993, S.31, Abb.
- Ausst.-Kat. Bernard Schultze, Museum Ludwig im Staatlich Russischen Museum St. Petersburg 2002, o.S., Abb.
- Althöfer, Heinz (Hrsg.): Informel (3). Die Plastik - Gestus und Raum, Forschungsprojekt Informelle Kunst. Schriftenreihe des Museums am Ostwall, Bd. 3, Dortmund 2003, S.47, S.45, Abb.
- Ausst.-Kat. Bernard Schultze, MMK Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg 2012, S. 16, 49, 145, Abb.
- Handschriftliche Werkliste

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2018 den künstlerischen Teilnachlass von Bernard Schultze des Folkwang-Museumsvereins e.V. Essen: [www.bernard-schultze.org](http://www.bernard-schultze.org).

Taxe: 12.000 € - 18.000 €; Zuschlag: 12.000 €

---