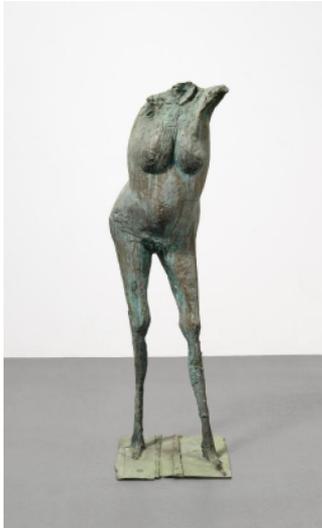


Los 664



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 05.06.2025, ca. 17:15

Vorbesichtigung 30.05.2025 - 10:00:00 bis
02.06.2025 - 18:00:00

OTTO, WALDEMAR
1929 Petrikau/Polen - 2020 Worpswede

Titel: Großer stehender weiblicher Torso.

Datierung: 1966.

Technik: Bronze.

Maße: 126,5 x 37 x 46cm.

Bezeichnung: Monogrammiert (Künstlersignet) und nummeriert auf der Plinthe hinten rechts: WO 1/6.

Gießerstempel: Auf der Plinthe hinten links der Gießerstempel. GUSS W. FÜSSEL BERLIN. Dahinter bezeichnet mit der Nummer 10.

Exemplar: 1/6.

Provenienz:

- Nachlass des Künstlers

Ausstellungen:

- Neue Münchener Galerie, München 1968
- Neuer Berliner Kunstverein, Berlin 1973
- Galerie Valentien, Stuttgart 1979
- Galerie am Körnerpark, Berlin 1990
- Eremitage, St. Petersburg 1997

Literatur:

- Ausst.-Kat. Waldemar Otto. Keine Retrospektive!, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen 2009, zugleich Werkverzeichnis, WVZ.-Nr. 67, Abb.
- Ausst.-Kat. Waldemar Otto. Plastik und Grafik aus den Jahren 61-68, Neue Münchener Galerie, München 1968, o. S., Abb.
- Ausst.-Kat. Waldemar Otto, Neuer Berliner Kunstverein, Schloss Charlottenburg, Große Orangerie, Berlin 1973, Kat.-Nr. 10, Abb.
- Ausst.-Kat. Waldemar Otto. Skulpturen 1961-1979, Galerie Valentien, Stuttgart 1979, o. S., Abb.
- Ausst. Kat. Waldemar Otto. Sein Lehrer, seine Schüler, Galerie am Körnerpark, Berlin 1990, S. 29, Abb.
- Ausst.-Kat. Waldemar Otto. Skulptur, Eremitage, St. Petersburg 1997, S. 25, Abb.

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2024 den künstlerischen Nachlass von Waldemar Otto: www.waldemar-otto.org.

Taxe: 10.000 € - 15.000 €; Zuschlag: 7.000 €

