

Los 692



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 05.06.2025, ca. 17:36

Vorbesichtigung 30.05.2025 - 10:00:00 bis
02.06.2025 - 18:00:00

RIZZI, JAMES
New York 1950 - 2011

Titel: "Let's Take a Trip to the Tropics".

Datierung: 2009.

Technik: Acryl auf Leinwand.

Maße: 150 x 182cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts: JAMES RIZZI 2009. Zudem betitelt, signiert und datiert verso auf dem Keilrahmen: LETS TAKE A TRIP TO THE TROPICS JAMES RIZZI 2009.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Provenienz:

- AIDA Cruises, Rostock
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen (2015 von Vorheriger erworben)

- James Rizzi zählt zu den bekanntesten zeitgenössischen Pop-Art-Künstlern
- Unverwechselbare, farbenfrohe Bildsprache
- Großformatiges Werk mit gewohnt dichter und lebhafter Szenerie

James Rizzi zählt zu den populärsten zeitgenössischen Vertretern der Pop-Art. Der in Brooklyn geborene Künstler studiert bis 1974 Kunst an der University of Florida in Gainesville und kann bereits kurz nach seinem Abschluss seine Werke im renommierten Brooklyn Museum in New York präsentieren - Seite an Seite mit Arbeiten von Andy Warhol und Roy Lichtenstein. Sein einzigartiger Stil, geprägt von Einflüssen Jean Dubuffets, Pablo Picassos und Friedensreich Hundertwassers, entwickelt sich über Jahre hinweg zu einer unverwechselbaren, farbenfrohen Bildsprache. Mit seinen detailreichen, lebendigen Werken gelingt es ihm, eine ganz eigene künstlerische Welt zu erschaffen - eine Welt voller Freude, Energie und Optimismus.

Das hier gezeigte Werk "Let's Take a Trip to the Tropics" aus dem Jahr 2009 ist ein beeindruckendes Beispiel für Rizzis unverwechselbare Handschrift. In leuchtenden Farben und mit dynamischen Formen lädt es den Betrachter auf eine Reise in eine tropische Traumlandschaft ein. Palmen, exotische Tiere und fröhliche Figuren tummeln sich in einer lebhaften Szenerie. Die tropische Kulisse wird dabei nicht nur zum Bildmotiv, sondern auch zum Ausdruck eines Lebensgefühls: einer unbeschwernten, sonnigen Welt, in der Vielfalt und Harmonie regieren.

Rizzis Werke sind geprägt von einer scheinbar kindlich-naiven Sichtweise, die jedoch in Wahrheit ein tiefes Verständnis

für das Miteinander und die Schönheit des alltäglichen Lebens offenbart. Seine Bildwelten folgen einer klaren Komposition, die trotz der Fülle an Details eine spielerische Leichtigkeit bewahrt. Diese harmonische Balance entfaltet sich auch in der vorliegenden Arbeit: Die Figuren und die Landschaftselemente fügen sich zu einer bunten, vibrierenden Kulisse zusammen, die sich durch ihre Freude am Detail auszeichnet und den Blick des Betrachters immer wieder auf neue kleine Entdeckungen lenkt.

Taxe: 30.000 € - 50.000 €; Zuschlag: 28.000 €

