Los 87

Auktion **From Beuys to Warhol | ONLINE ONLY**

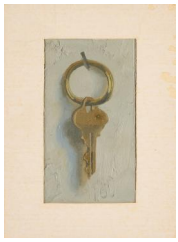
Datum 22.05.2025, ca. 19:26

DREHER, PETER
1932 Mannheim - 2020 Freiburg

Titel: Tag um Tag ist guter Tag (Schlüssel).
Untertitel: Konvolut von 7 Papierarbeiten.
a) Ohne Titel. 1975. Öl auf Karton hinter Plexiglas in ein Passepartout geklebt. Passepartoutausschnitt: 11 x 6,5cm. Passepartout (20 x 14,5cm). Signiert und datiert unten: Peter Dreher 75.
b) Ohne Titel. 1976. Öl auf Karton hinter Plexiglas in ein Passepartout geklebt. Passepartoutausschnitt: 10 x 6cm. Passepartout (22 x 14,5cm). Signiert und datiert unten: Peter Dreher 76.
c) Ohne Titel. 1977. Öl auf Karton hinter Plexiglas in ein Passepartout geklebt. Passepartoutausschnitt: 11,5 x 6cm. Passepartout (21 x 14,5cm). Datiert oben: 7.8.77. Verso mit Bleistiftzeichnung, hier signiert und datiert: Peter Dreher 77/78. Zudem gewidmet.
d) Ohne Titel. 1978. Öl auf Karton hinter Plexiglas in ein Passepartout geklebt. Passepartoutausschnitt: 11 x 6cm. Passepartout (21 x 14cm). Datiert oben: 29.9.78. Sowie signiert unten: Peter Dreher.
e) Ohne Titel. 1979. Öl auf Karton hinter Plexiglas in ein Passepartout geklebt. Passepartoutausschnitt: 11 x 6cm. Passepartout (21 x 14cm). Datiert oben: 13.9.79. Sowie signiert unten rechts: Peter Dreher.
f) Ohne Titel. 1980. Öl auf Karton hinter Plexiglas in ein Passepartout geklebt. Passepartoutausschnitt: 12,5 x 7cm. Passepartout (18 x 13cm). Signiert oben: Peter Dreher. Sowie datiert unten: 11/80.
g) Ohne Titel. 1981. Öl auf Karton hinter Plexiglas in ein Passepartout geklebt. Passepartoutausschnitt: 11,5 x 6cm. Passepartout (21 x 14cm). Datiert oben: 3.10.81. Sowie signiert unten: Peter Dreher.
h) Ohne Titel. 1983. Öl auf Karton hinter Plexiglas in ein Passepartout geklebt. Passepartoutausschnitt: 11,5 x 6cm. Passepartout (21 x 14cm). Signiert oben: Peter Dreher. Sowie datiert unten: 12.9.83.

Zustand:
Jeweils: Passepartout leicht und unregelmäßig gebräunt und mit minimalen bis leichten Bestoßungen an den Kanten. Verso unregelmäßig gebräunt. Ansonsten guter Zustand.

Wir danken der Peter Dreher Stiftung für die freundliche Unterstützung.

Provenienz:
- Privatsammlung Norwegen.

Taxe: 3.000 € - 5.000 €; Zuschlag: 3.000 €