

Los 100



Auktion A Journey Through 20th-Century Art | **ONLINE ONLY**

Datum 02.06.2025, ca. 19:39

BEUYS, JOSEPH
1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf

Titel: Ich kenne kein Weekend.

Datierung: 1972.

Maggiflasche und Reclamband "Kritik der reinen Vernunft" von Immanuel Kant, in Holzkasten.

Signiert auf der ersten Seite des Buches. Sowie nummeriert verso auf dem Editionsetikett:

4/10. Gestempelt auf Buchdeckel: "BEUYS: ich kenne kein Weekend". Holzkasten: 52 x 66 x 8cm. Der Neue Berliner Kunstverein, Berlin (Hrsg.). Exemplar: 4/10.

Zustand:

Buchschnitt minimal gebräunt. Vereinzelt minimale Bereibungen am Buch. Minimale Staubablagerungen im Kasten. Ansonsten sehr guter Zustand.

Multiple nach dem von der Galerie René Block, Berlin herausgegebenen Mappenwerk "Weekend" in einem Aktenkoffer mit dem gleichen Ready-Made-Multiple von Beuys sowie Druckgrafiken von KP Brehmer, KH Hödicke, P. Hutchinson, A. Köpke, S. Polke und W. Vostell. Von dem Aktenkoffer waren ursprünglich 95 Exemplare geplant, aber nur 75 umgesetzt worden, davon 10 Exemplare als Holzkasten und 65 als Koffer.

Literatur:

- Schellmann, Jörg (Hrsg.): Joseph Beuys - Die Multiples, Werkverzeichnis der Auflageobjekte und Druckgraphik, München 1992 (7. Aufl.), WVZ.-Nr. 51.

Voraussichtliche Versandkosten für dieses Los:

Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion.

Taxe: 4.000 € - 6.000 €; Zuschlag: 4.000 €

