

Los 44



Auktion The Bayer Collection - Part II | ONLINE ONLY

Datum 12.06.2025, ca. 17:43

TÀPIES, ANTONI
Barcelona 1923 - 2012

Titel: La pierre trouant le sens mais, plus tard, le ciel au fond de l'entaille.

Datierung: 1981.

Technik: Aquatintaradierung auf Bütten.

Montierung: In Passepartout montiert.

Darstellungsmaß: 39,5 x 32,5cm

Blattmaß: Passepartoutausschnitt: 44,5 x 37,5cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert.

Herausgeber: Editions Francois Bénichou, Paris (Hrsg.).

Exemplar: E.A. 9/10.

Rahmen: Rahmen (73 x 57cm).

Zustand:

Herstellungsbedingt leicht gewellt. Minimal gebräunt. Verso montiert. Ansonsten sehr guter Zustand. Im Rahmen beschrieben.

Aus der 3-teiligen Mappe zu Gedichten von Yves Bonnefoy. Außerhalb der Auflage von 75 Exemplaren.

Provenienz:

- Kunsthandlung Boisserée, Köln
- Bayer AG, Leverkusen

Literatur:

- Galfetti, Mariuccia (Hrsg.): Tàpies - Das graphische Werk / L'oeuvre gravé, Bd. III, 1979- 1986, St. Gallen 2002, WVZ.-Nr. 818.

Taxe: 400 € - 600 €; Zuschlag: 600 €

