

Los 137



Auktion The Bayer Collection - Part II | ONLINE ONLY

Datum 15.07.2025, ca. 14:56

BECKMANN, MAX
1884 Leipzig - 1950 New York

Titel: Schiessbude (Platte 4 aus: Der Jahrmarkt).

Datierung: 1921/66.

Technik: Kaltnadel auf Bütten.

Darstellungsmaß: 32 x 25cm.

Blattmaß: 52 x 37cm.

Bezeichnung: Nummeriert. Sowie verso mit Nachlassstempel und der Signatur von Peter Beckmann.

Herausgeber: Verlag der Marées Gesellschaft, R. Piper & Co, München (Hrsg.).

Exemplar: 50/80.

Zustand:

Unter dem ehemaligen Passepartoutausschnitt minimal gebräunt. Vereinzelt minimale Verschmutzungen an den Ecken. Verso minimal und unregelmäßig gebräunt sowie Spuren alter Montierung. Ansonsten sehr guter Zustand.

Aus der posthumen Edition von 1966 mit dem Nachlassstempel verso und der Signatur von Peter Beckmann.

Provenienz:

- Galerie Herbert Meyer-Ellinger, Frankfurt a.M. (lt. Einlieferer)
- Bayer AG, Leverkusen

Ausstellungen:

- Martin-Gropius-Bau, Berlin 2013

Literatur:

- Hofmaier, James: Max Beckmann - Catalogue raisonné of his prints, Vol. 2 1921-1948, Bern 1990, WVZ.-Nr. 194 II C b
- Ausst.-Kat. Von Beckmann bis Warhol, Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Köln 2013, S. 111, Abb.

Taxe: 2.000 € - 3.000 €

