

Los 141



Auktion The Bayer Collection - Part II | ONLINE ONLY

Datum 12.06.2025, ca. 19:23

BECKMANN, MAX
1884 Leipzig - 1950 New York

Titel: Der große Mann (Platte 5 aus: Der Jahrmarkt).

Datierung: 1921/66.

Technik: Kaltnadel auf Bütten.

Darstellungsmaß: 31 x 21cm.

Blattmaß: 51,5 x 36,5cm.

Bezeichnung: Nummeriert. Sowie verso mit Nachlassstempel und der Signatur von Peter Beckmann.

Herausgeber: Verlag der Marées Gesellschaft, R. Piper & Co, München (Hrsg.).

Exemplar: 57/80.

Zustand:

Unter dem ehemaligen Passepartoutausschnitt leicht gebräunt. Vereinzelt leichte Stockflecken. Verso leicht und unregelmäßig gebräunt sowie Reste alter Montierung. Ansonsten guter Zustand.

Aus der posthumen Edition von 1966 mit dem Nachlassstempel verso und der Signatur von Peter Beckmann.

Provenienz:

- Galerie Herbert Meyer-Ellinger, Frankfurt a.M. (lt. Einlieferer)
- Bayer AG, Leverkusen

Ausstellungen:

- Martin-Gropius-Bau, Berlin 2013

Literatur:

- Hofmaier, James: Max Beckmann - Catalogue raisonné of his prints, Vol. 2 1921-1948, Bern 1990, WVZ.-Nr. 195 II C b
- Farbenfabriken Bayer (Hrsg.): Kunstwerk - Bildende Kunst bei Bayer, Leverkusen 1992, S. 33, Abb.
- Ausst.-Kat. Von Beckmann bis Warhol, Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Köln 2013, S. 110, Abb.

Taxe: 3.000 € - 5.000 €; Zuschlag: 4.300 €

