

Los 56



Auktion Modern Art | ONLINE ONLY

Datum 26.10.2025, ca. 23:23

SCHMIDT-ROTTLUFF, KARL
1884 Rottluff - 1976 Berlin

Titel: Lago Maggiore.

Datierung: 1930/60.

Technik: Holzschnitt auf Velin.

Darstellungsmaß: 39 x 50cm.

Blattmaß: 43 x 58cm.

Bezeichnung: Signiert.

Herausgeber: Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin (Hrsg.).

Zustand:

Leicht gebräunt. Bräunungs- oder Fettflecken an der oberen Kante an zwei Stellen und an der rechten Kante an zwei Stellen. Stecknadellöcher ausgerissen in allen vier Ecken. Einriss oben mittig, verso hinterklebt (ca. 1,5cm). Kleiner Einriss oben mittig, ca. 0,3cm. Zwei Einrisse am rechten Rand, max. 0,5cm. Geklebter und retuschierter Einriss im unteren rechten Eckbereich. Vereinzelt leichte Bestoßungen der Kanten. Leichte Griffspuren. Verso durchschlagende Druckfarbe. Ansonsten guter Zustand.

Der Künstler fertigte den Druckstock 1930 für die Auflage eines Farbholzschnitts, die dann aber nie umgesetzt wurde. Gedruckt wurde dann als Holzschnitt 1960 als Jahresgabe für die Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin. Aus unbekannter Auflagenhöhe.

Literatur:

- Rathenau, Ernest (Hrsg.): Karl Schmidt-Rottluff - Das graphische Werk seit 1923, New York 1964, WVZ.-Nr. 32.

Taxe: 1.000 € - 1.500 €; Zuschlag: 1.000 €

