

Los 108



Auktion Modern Art | ONLINE ONLY

Datum 04.09.2025, ca. 19:47

ERNST, MAX
1891 Brühl - 1976 Paris

Titel: Le Musée de l'Homme suivi de La pêche au soleil levant.

Datierung: 1965.

Technik: Buch mit 2 eingebundenen Farbradierungen auf BFK Rives (Wasserzeichen) als Doppel-Frontispiz in der Vorzugsausgabe.

Darstellungsmaß: 20,5 x 14cm bzw. 13,5 x 11,5cm.

Blattmaß: Jeweils: 26 x 18cm.

Bezeichnung: Monogrammiert bzw. signiert auf den Farbradierungen. Sowie nummeriert (gestempelt) im Impressum.

Herausgeber: Galerie Alexandre Iolas, Paris (Hrsg.).

Exemplar: 28/99.

Zustand:

Seiten minimal gebräunt. Umschlag leicht und unregelmäßig gebräunt. Schubert mit einer leichten Verschmutzung und leicht und unregelmäßig gebräunt. Ansonsten sehr guter Zustand.

Literatur:

- Spies, Werner (Hrsg.): Max Ernst - Das graphische Werk, Köln 2004 (Faksimilierte Nachauflage), WVZ.-Nr. 103 D.

Taxe: 500 € - 700 €



Achevé d'imprimer
pour les gravures
sur les presses de l'imprimerie Leroy
pour les textes en Caslon
sur les presses de l'imprimerie Damien
Les eaux-fortes
ont été tirées
sur la presse à main
du maître-graveur en taille-douce
Georges Visat

Exemplaire N° 28

