

## Los 115



**Auktion** Modern Art | ONLINE ONLY

**Datum** 04.09.2025, ca. 19:54

---

GROSZ, GEORGE  
Berlin 1891 - 1959

Titel: Portraitstudie, Paris.

Datierung: 1913.

Technik: Bleistift auf orangefarbenem Velin.

Montierung: Auf Velin montiert.

Maße: 10,5 x 8cm.

Bezeichnung: Bezeichnet oben rechts: Trocadero. Auf dem Untersatz mit dem Signaturstempel. Zudem bezeichnet verso unten: Lz Nr. 1437 sowie: 5 110 3 1914.

Zustand:

Im ehemaligen Passepartoutausschnitt leicht gebräunt. Minimal gebräunt. Minimale Knickspuren in den Randbereichen. Stecknadelloch oben mittig. Minimale Bestoßungen der Oberkante. Vereinzelt minimale Griffspuren. Verso minimal gebräunt sowie Reste alter Montierung (schlagen recto leicht durch). Ansonsten guter Zustand.

Zu diesem Werk liegt eine Bestätigung von Herrn Ralph Jentsch, Berlin, vom 18. Juli 2025 vor. Die Arbeit wird in das in Vorbereitung befindliche Werkverzeichnis der Papierarbeiten aufgenommen.

Provenienz:

- Atelier des Künstlers, 1913
- George Grosz Estate, 1959
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen.

Taxe: 800 € - 1.200 €

---

