

Los 90



Auktion The Bayer Collection - Part III | ONLINE ONLY

Datum 18.09.2025, ca. 18:29

BARGHEER, EDUARD
1901 Finkenwerder/ Elbe - 1979 Hamburg

Titel: Fischereihafen / Ankunft in der Nacht.
Untertitel: Konvolut von 2 Holzschnitten.
Datierung: 1935.
Technik: Jeweils: Holzschnitt auf Japan.
Darstellungsmaß: 24,5 x 33cm bzw. 25 x 33cm.
Blattmaß: 30,5 x 41,5cm bzw. 31,5 x 42,5cm.
Bezeichnung: Jeweils signiert.
Herausgeber: Verlag der Blätter für die Dichtung, Hamburg (Hrsg.).

Zustand:

Jeweils: Schwach gebräunt. Einzelne Bräunungsfleckchen. Verso am Oberrand Reste alter Montierung. Ein Blatt am oberen Rand wohl mit kleiner Fehlstelle links (0,2 x 1cm) und Papierausdünnung rechts. Ansonsten jeweils sehr guter Zustand.

Aus der Folge 'Sechs Holzschnitte', erschienen in der Reihe 'Graphik Hamburger Maler'. Jeweils eins von 50 signierten Exemplaren der Suite auf Japan, neben der unsignierten Auflage von 500 Abzügen auf Velin.

Provenienz:

- Kunstkabinett Klihm, München
- Bayer AG, Leverkusen (1962 von Vorgenannter erworben)

Literatur:

- Rosenbach, Detlev (Hrsg.): Eduard Bargheer - Werkverzeichnis der Druckgraphik 1930 bis 1974, Hannover 1974, WVZ.-Nr. 82 und 81.

Taxe: 300 € - 500 €; Zuschlag: 300 €

