

Los 92



Auktion The Bayer Collection - Part III | ONLINE ONLY

Datum 18.09.2025, ca. 18:31

BECKMANN, MAX
1884 Leipzig - 1950 New York

Titel: Familienszene (Familie Beckmann).

Untertitel: Aus: Gesichter.

Datierung: 1918/1966.

Technik: Radierung auf Velin.

Darstellungsmaß: 30,5 x 26cm.

Blattmaß: 52 x 37cm.

Bezeichnung: Signiert von Peter Beckmann und mit dem Nachlaßstempel.

Exemplar: 68/80.

Zustand:

Ungleichmäßig schwach gebräunt. Stempel schwach nach vorne durchschlagend. Einzelne punktuelle Stockflecken. Verso am oberen Rand geringfügige Papierverletzung durch frühere Montierung. Ansonsten sehr guter Zustand.

Abzug der durch den Nachlass besorgten postumen Auflage von 1966.

Provenienz:

- Galerie Herbert Meyer-Ellinger, Frankfurt a.M. (lt. Einlieferer)
- Bayer AG, Leverkusen

Ausstellungen:

- Martin-Gropius-Bau, Berlin 2013

Literatur:

- Ausst.-Kat. Von Beckmann bis Warhol. Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Die Sammlung Bayer, Berlin 2013, S. 114, Abb

Literatur:

- Hofmaier, James: Max Beckmann - Catalogue raisonné of his prints, Vol. 1 1900-1920, Bern 1990, WVZ.-Nr. 127c.

Taxe: 800 € - 1.200 €; Zuschlag: 800 €

