

Los 43



Auktion The Bayer Collection - Part IV | ONLINE ONLY

Datum 09.10.2025, ca. 17:42

MATARÉ, EWALD
1887 Aachen - 1965 Buderich

Titel: Doppelhuhn III.
Datierung: 1963/64.
Technik: Farbholzschnitt auf leichtem Karton.
Darstellungsmaß: 36,5 x 40,5cm.
Blattmaß: 50 x 66cm.
Bezeichnung: Signiert, betitelt und bezeichnet.

Zustand:

Blatt möglicherweise beschnitten (bei dem H von "Handdruck" unten links). Minimal gebräunt und im Passepartoutausschnitt leicht gebräunt. Minimal berieben und minimale Verschmutzungen in den Randbereichen. Minimal gewellt (herstellungsbedingt?). Verso leicht und unregelmäßig gebräunt und leichte Verschmutzungen sowie minimal durchschlagende Druckfarbe. Ansonsten guter Zustand.

Aus der Auflage von 8 bekannten Abzügen.

Provenienz:

- Kunstkabinett Klihm, München (lt. Einlieferer)
- Bayer AG, Leverkusen

Ausstellungen:

- Martin-Gropius-Bau, Berlin 2013

Literatur:

- Mataré, Sonja/Werd, Guido de: Ewald Mataré - Holzschnitte, Werkverzeichnis, Kleve 1990, WVZ.-Nr. 416, Abb.
- Ausst.-Kat. Von Beckmann bis Warhol, Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Köln 2013, S. 103, Abb.

Taxe: 1.200 € - 1.800 €

