

## Los 97



**Auktion** The Bayer Collection - Part IV | ONLINE ONLY

**Datum** 09.10.2025, ca. 18:36

---

FRANCIS, SAM  
1923 San Mateo, CA/USA - 1994 Santa Monica, CA/USA

Titel: Foot Print.  
Datierung: 1960.  
Technik: Farblithografie auf BFK RIVES (Wasserzeichen).  
Darstellungsmaß: 62,5 x 89,5cm  
Bezeichnung: Signiert und nummeriert.  
Herausgeber: Kornfeld und Klipstein, Bern (Hrsg.).  
Exemplar: 46/55.  
Rahmen: Rahmen (92,5 x 118,5cm).

Zustand:  
Minimal gebräunt. Montierungsbedingt minimal gewellt. Minimaler Abdruck entlang der Kanten (herstellungsbedingt?). Stecknadellöcher am linken und rechten Rand mittig. Vereinzelt leichte Griffspuren. Verso montiert. Ansonsten guter Zustand. Das Kunstwerk wurde für die Katalogbeschreibung nicht ausgerahmt.

Provenienz:  
- Kölnischer Kunstverein, Köln (lt. Einlieferer)  
- Galerie Boisserée, Köln (Etikett)  
- Bayer AG, Leverkusen

Ausstellungen:  
- Martin-Gropius-Bau, Berlin 2013

Literatur:  
- Lembark, Connie W.: The prints of Sam Francis, A catalogue raisonné 1960-1990, Vol. I, New York 1992, WVZ.-Nr. L 2  
- Ausst.-Kat. Von Beckmann bis Warhol, Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Köln 2013, S. 195

Voraussichtliche Versandkosten für dieses Los:

Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion.

Taxe: 2.000 € - 3.000 €

---

