

Los 145



Auktion The Bayer Collection - Part IV | ONLINE ONLY

Datum 09.10.2025, ca. 19:24

CHAGALL, MARC
1887 Witebsk - 1985 St. Paul de Vence

Titel: Konvolut von 5 Druckgrafiken.

a) La Tour Eiffel à l'Ane (Eiffelturm und Esel) (Aus: Derrière le Miroir). 1954. Farblithografie auf Velin. 38,5 x 28cm. Verso mit Text (Ausschnitt aus Buch). b) Place de la Concorde (Aus: Revue Verve Nr. 27-28). 1952. Farblithografie auf Velin. 35,5 x 26,5cm. c) Les Monstres de Notre-Dame (Die Scheusale von Notre-Dame) (Aus: Derrière le Miroir). 1954. Farblithografie auf Velin. 38,5 x 28cm. Verso mit Text (Ausschnitt aus Buch). d) L'Opéra (Die Oper) (Aus: Derrière le Miroir). 1954. Farblithografie auf Velin. 38,5 x 28cm. Verso mit Text (Ausschnitt aus Buch). e) Saint-Germain-des-Prés (Aus: Derrière le Miroir). 1954. Farblithografie auf Velin. 38,5 x 28cm. Verso mit Text (Ausschnitt aus Buch).

Zustand:

b) Leicht gewellt. d) Leicht gewellt. Verso leichte Bereibungen der Oberfläche (Feuchtigkeitsspuren?). Jeweils: Farben leicht verblasst, vor allem die Rottöne. Minimal gebräunt. Verso Spuren alter Montierung sowie leicht gebräunt. Ansonsten guter Zustand.

a), c) bis e) Aus der Serie "Derrière le Miroir" mit ursprünglich 11 Lithografien des Künstlers, die als Ausstellungskatalog anlässlich der Ausstellung 1954 in der Galerie Maeght entstand.

b) Aus der Revue Verve Nr. 27/28 vom Dezember 1952. Hier hatten mehrere Künstler mitgearbeitet. Die Revue erschien in einer Auflage von 6.000 Exemplaren, davon 75 nummeriert.

Provenienz:

- Galerie Nierendorf, Berlin (lt. Einlieferer)
- Bayer AG, Leverkusen

Ausstellungen:

- Martin-Gropius-Bau, Berlin 2013

Literatur:

- Cain, Julien: Chagall - Lithograph I, Monte Carlo 1960, a) WVZ.-Nr. 97, b) WVZ.-Nr. 83, c) WVZ.-Nr. 101, d) WVZ.-Nr. 102, e) WVZ.-Nr. 100
- Ausst.-Kat. Von Beckmann bis Warhol, Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Köln 2013, S. 136/137.

Taxe: 500 € - 700 €

