

Los 173



Auktion The Bayer Collection - Part IV | ONLINE ONLY

Datum 09.10.2025, ca. 19:52

BECKMANN, MAX
1884 Leipzig - 1950 New York

Titel: Garderobe (Platte 2 Aus: Der Jahrmarkt).

Datierung: 1921/1966.

Technik: Kaltnadel auf Velin.

Darstellungsmaß: 21 x 15cm.

Blattmaß: 37 x 26,5cm.

Bezeichnung: Nummeriert. Sowie verso mit dem Nachlassstempel und der Signatur von Peter Beckmann.

Herausgeber: Verlag der Marées Gesellschaft, R. Piper & Co, München (Hrsg.).

Exemplar: 54/80.

Zustand:

Unter dem ehemaligen Passepartoutausschnitt leicht gebräunt. Vereinzelt minimale Bereibungen an den Kanten. Verso minimal gebräunt sowie Spuren alter Montierung. Ansonsten guter Zustand.

Posthume Auflage von 1966.

Provenienz:

- Galerie Herbert Meyer-Ellinger, Frankfurt a.M. (lt. Einlieferer)
- Bayer AG, Leverkusen

Ausstellungen:

- Martin-Gropius-Bau, Berlin 2013

Literatur:

- Hofmaier, James: Max Beckmann - Catalogue raisonné of his prints, Vol. 2 1921-1948, Bern 1990, WVZ.-Nr. 192 II C b
- Ausst.-Kat. Von Beckmann bis Warhol, Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Köln 2013, S. 111, Abb.

Taxe: 1.200 € - 1.800 €

