

Los 9



Auktion Now and Then. Art of the 21st 20th Century |
ONLINE ONLY

Datum 23.10.2025, ca. 18:08

CÉSAR (CÉSAR BALDACCINI)
1921 Marseille - 1998 Paris

Titel: Compression.

Datierung: 1988.

Technik: Anhänger aus Gepressten Kronkorken. Aus Aluminium mit Loch für Kettenanhänger.

Maße: 6 x 2 x 2cm.

Bezeichnung: Signiert.

Herausgeber: Bonner Kunstverein, Bonn (Hrsg.).

Zustand:

Arbeitsspuren und Alterungsspuren werkimmanent. Das Werk befindet sich in sehr gutem Zustand.

Aus der Auflage von 20 signierten Exemplaren. Durch die verschiedenen verwendeten Kronkorken haben die Exemplare Unikatcharakter.

Literatur:

- Buchholz, Daniel/Magnani, Gregorio (Hrsg.): International Index of MULTIPLES from Duchamp to the present, Köln 1993, S. 51.

Taxe: 2.000 € - 3.000 €

