

Los 569



Auktion Works of Art & Art Nouveau

Datum 20.11.2025, ca. 10:51

Vorbesichtigung 14.11.2025 - 10:00:00 bis
17.11.2025 - 18:00:00

FRÜHE ANTIKENKOPIE DER BÜSTE DER NOFRETETE.

Staatliche Gipsformerei Berlin. Berlin

Datierung: Ausformung 1931.

Meister/Entwerfer: Nach dem Modell von Tina Haim-Wentscher von 1921.

Technik: Gips, farbig gefasst mit schöner Patina. Mit Holzsockel verschraubt.

Beschreibung: Die hier vorliegende Kopie des antiken Originals zeigt originalgetreu alle Bestoßungen und Schäden der Vorlage und dementsprechend auch getreu die feinen Gesichtszüge der Königin.

Auf der Rückseite die runde Marke der Staatlichen Gipsformerei eingepresst. Auf der Unterseite Modell-Nr.539, die Datierung 'Il.31', Formermarke 'MK' in den feuchten Gips gekratzt. Malermarke 'BB' in Schwarz für B.Besser.

Maße: Höhe ohne Sockel 50 cm (entspricht der Größe des Originals). Maße inklusive des Sockels: 57x21x35cm.

Die auf dem Original bestoßene Stelle auf der linken Seite blau ausschraffiert.

Provenienz:

Privatsammlung Bayern.

Die hier vorliegende Büste ist eine historische Antikenkopie des Originals aus der Zeit zwischen 1353 und 1336 v. Chr., welches sich seit 1920 in der Sammlung des Ägyptischen Museums in Berlin befindet. Die Bildhauerin Tina Haim-Wentscher wurde bereits in den Jahren 1913/14 damit beauftragt eine Kopie nach dem Original der Büste zu erstellen, damals gedacht für James Simon und Kaiser Wilhelm II. Nachdem die Büste dann 1920 dem Museum als Dauerleihgabe überlassen wurde, erhielt Haim-Wentscher erneut den Auftrag eine weitere Fassung als Vorlage für die Vervielfältigung der Büste zu schaffen.

Taxe: 15.000 € - 25.000 €

