

Los 657



Auktion Works of Art & Art Nouveau

Datum 20.11.2025, ca. 11:58

Vorbesichtigung 14.11.2025 - 10:00:00 bis
17.11.2025 - 18:00:00

MUSEALE RENAISSANCE KASSETTE.

Nürnberg.

Datierung: 1520-1540.

Technik: Eisen, geschmiedet, graviert und geätzt.

Beschreibung: Auf vier Kugelfüßen rechteckiger Korpus mit genieteten Bändern entlang der Ränder. Diese mit geätzten Blumenranken dekoriert. Auf der Wandung dann allseitig Dekor aus ausgeschnittenen, ornamental angeordneten Trauben und Blattranken, ebenfalls genietet. Auf der Unterseite geätztes Dekor mit großen Vögeln zwischen Ranken. Auf der Frontseite zentral ein großes Scheinschloss und Schlossscharnier für ein Vorhangschloss. In den Feldern an den Seiten jeweils reliefierter Kopf eines Manns mit spitzem Bart bzw. der einer Frau aufgesetzt. Auch die seitlichen Scharniergriffe zeigen fein geschnittenes figürliches Dekor. Auf der Oberseite dann, unter einer Abdeckung, das eigentliche Schloss. Auf der Innenseite des Deckels das herausragend aufwändig geätzte Schloss mit 21 Fallen. Die zentral liegende Kapelle sowie der sie umgebende Mechanismus mit ornamental geätztem und vergoldetem Blattwerk dekoriert. Im Inneren, an den Schmalseiten der Kassette, zwei kleine Fächer mit scharnierten Deckeln. Ihre Oberseiten zeigen wiederum virtuos geätztes Dekor, in diesem Fall mit großen Vögeln. Auf den Innenseiten jeweils Schlösser mit vergleichbarem Dekor wie das des großen Schlosses, jeweils mit sechs Fallen. Ein Hohldornschlüssel mit zwei Vogelköpfen für das Deckelschloss sowie ein kleiner Schlüssel für die beiden kleinen Fächer im Inneren der Kassette.

Maße: 24,5x44,5x23cm.

Marke: Auf dem Deckel, unter der Schlossabdeckung, gemarkt.

Provenienz:

- Auktion Sotheby's London, 9. März 1956, Los 33. Laut Auktionskatalog zuvor in der Sammlung des Duke of Norfolk und der Sammlung Francis Harper.
- Alan Harper Gow Collection. Versteigert 10. Sept. 1991, Holloways Auctioneers Banbury.
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen. Von 2011 bis 2025 als Leihgabe im Deutschen Schloss- und Beschlägemuseum Velbert.

Eine vergleichbar fein geätzte Truhe in der Sammlung Charles Boucaud, Auktion Fraysse & Associés, 8.2.2011, Los 216.

Taxe: 10.000 € - 15.000 €

