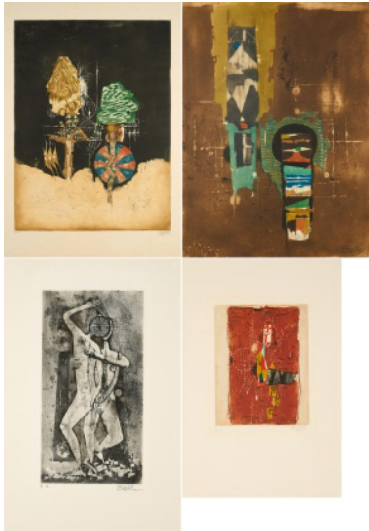


Los 9



Auktion Art Informel. From a German Private Collection |
ONLINE ONLY

Datum 13.11.2025, ca. 17:08

FRIEDLAENDER, JOHNNY
1912 Pless/Oberschlesien - 1992 Paris

Titel: Konvolut von 4 Druckgrafiken.

a) Le vert dominant. 1978. Farbradierung auf ARCHES FRANCE (Wasserzeichen). 76 x 57cm.

Signiert und bezeichnet. Editeur Galerie Schmücking, Basel (Hrsg.). Ex. EA. b) Aus: Mikrophonie. 1970. Farbradierung auf Bütten. 18 x 14cm (35,5 x 23,5cm). Signiert und bezeichnet. Editeur Manus Presse, Stuttgart (Hrsg.). Ex. hc. c) Couple V. 1949/50. BFK RIVES (Wasserzeichen). 35 x 18,5cm (50 x 32,5cm). Signiert und bezeichnet. Editeur Touchstone, New York (Hrsg.). Ex. EA. d) Ecllosion. 1980. Farbradierung auf ARCHES FRANCE (Wasserzeichen). 75 x 56cm (91 x 63cm). Signiert und nummeriert. Editeur Horn, New York (Hrsg.). Ex. 89/95.

Zustand:

a) Einzelne Griffknicke. b) Ehemaliger Passepartout-Ausschnitt schwach gebräunt. Nadellöchlein im unteren Rand der Darstellung. c) Ränder minimal gebräunt. d) Blatt ungleichmäßig und fleckig schwach gebräunt. Rottöne geblichen. Verso Fingerschmutz. Jeweils: Verso Reste alter Montierung. Ansonsten guter Zustand.

Literatur:

- Schmücking, Rolf: Johnny Friedlaender - Radierungen 1930-1972, Braunschweig 1973, WVZ.-Nr. 55 (Blatt c), WVZ.-Nr. 376 (Blatt b)

- Schmücking, Rolf: Friedlaender - Werkverzeichnis der Radierungen 1977-1981, Braunschweig 1982, WVZ.-Nr. 605 (Blatt a), WVZ.-Nr. 657 (Blatt d).

Taxe: 200 € - 300 €

