

Los 700



Auktion Modern | Post War | Contemporary | Galerie
Thomas | The Jagdfeld Collection

Datum 04.12.2025, ca. 18:00

Vorbesichtigung 28.11.2025 - 16:18:00 bis
01.12.2025 - 16:19:00

SPOERRI, DANIEL
1930 Galati/Rumänien - 2024 Wien

Titel: Tableau mobile-immobile, salut Jean.

Datierung: 1960.

Technik: Holz, Metall, Karton, Gitanes-Schachtel auf Holzplatte.

Maße: 90 x 49cm.

Bezeichnung: Bezeichnet, datiert, signiert und betitelt verso: Tableau Jean Tinguely juin 1960 Daniel Spoerri Tableau mobile. immobile - Salut Jean. Sowie weitere unleserliche Bezeichnungen.

Rahmen/Sockel: Objektkasten (122 x 81,5 x 15,5cm).

Provenienz:

- Galleria Schwartz, Mailand (Aufkleber)
- Galerie Jöllenbeck, Köln
- Privatsammlung Köln (1982 von Vorheriger erworben)

Ausstellungen:

- Stedelijk-Museum, Amsterdam 1971
- Centre Georges Pompidou, Paris 1990
- Musée Picasso, Antibes 1990
- Museum des 20. Jahrhunderts, Wien 1990
- Städtische Galerie im Lenbachhaus, München 1990/1991
- Musée Rath, Genf 1991
- Kunstmuseum Solothurn, 1991
- Museum Ludwig, Köln 1997
- Villa Merkel, Esslingen 1997
- Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza 1998
- Tinguely Museum, Basel 2001
- Museum Kunstpallast, Düsseldorf 2006
- Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, 2006/2007
- Neue Nationalgalerie, Berlin 2007

Literatur:

- Ausst.-Kat. Hommage à Isaac Feinstein, Stedelijk-Museum, Amsterdam 1971, Kat.-Nr. 2
 - Ausst.-Kat. Jean Tinguely. Centre Georges Pompidou, Paris/Musée Picasso, Antibes/Museum des 20. Jahrhunderts, Wien/ Städtische Galerie im Lenbachhaus, München/Musée Rath, Genf/Kunstmuseum Solothurn, 1990/1991
 - Ausst.-Kat. 60er Jahre. Die neuen Abenteuer der Objekte, Museum Ludwig, Köln 1997
 - Ausst.-Kat. Zero und Paris 1960. Und heute: Arman, Klein, Soto, Spoerri, Tinguely und andere Künstler in Paris um 1960, Villa Merkel, Esslingen/Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza 1997/98
 - Ausst.-Kat. Daniel Spoerri - Metteur en Scène d'Objets, Tinguely Museum, Basel 2001
 - Ausst.-Kat. ZERO, Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre, Museum Kunstpalast, Düsseldorf/Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne/Neue Nationalgalerie, Berlin 2006/2007
-
- Persönliches Werk, da es eine Hommage an den Künstlerfreund Jean Tinguely ist
 - Beeindruckende Ausstellungshistorie
 - Seit über 40 Jahren im Privatbesitz

Taxe: 18.000 € - 24.000 €

