

Los 1540

**Auktionstitel** Fine Art**Datum** 28.05.2020 - 14:30:00**Vorbesichtigung** 22.05.2020 - 10:00:00 bis
25.05.2020 - 18:00:00

HOFMANN, JULIUS
1983 Göttingen

Titel: "Mund".

Datierung: 2013.

Technik: Acryl auf Leinwand.

Maße: 40 x 40cm.

Bezeichnung: Signiert, datiert und betitelt verso: "MUND" Julius Hofmann "2013".

Provenienz:

- Galerie Kleindienst, Leipzig.

Ausstellungen:

- Auf AEG (Halle 20), Nürnberg 2015.

"Mittig, als zentrale Hauptperson des Geschehens ist die Braut in Frans Franckens Gemälde hervorgehoben. Ihr feiner porzellanfarbener Teint zieht als hellster Punkt die Blicke auf sich. Das kleine Haupt, auf dem ein goldenes Krönchen sitzt, hat sie ihrem Mann zugeneigt. Durch seine ihr ebenfalls zugewandte Körperhaltung entsteht eine harmonische Paarbildung.

Auf der anderen Seite der reich mit Delikatessen bestückten Festtafel sitzen einander zugewandt Maria und Jesus. Dieser stellt die eigentliche Hauptfigur innerhalb des biblischen Gleichnisses dar. Die Hochzeit ist lediglich die erzählerische Folie für sein frühestes, in der Bibel überliefertes, Wunder: Jesus verwandelt Wasser in Wein. Keine lebensnotwendige Tat, sondern das Fördern von Lebensfreude, Genuss und Überschwang an einem einzigartigen Festtag ist demnach die Intention seiner ersten Wundertätigkeit. Detailreich, in eleganter, noch leicht manieristischer Formensprache versteht es der Künstler, diesen heiteren Tag, der durch die Tat Jesu eine besondere Luxurierung erfährt, darzustellen.

Auch der zeitgenössische Künstler Julius Hofmann befasst sich in seinem Gemälde mit den schönen Seiten des Lebens. Sein Werk zeichnet sich dabei aber weder durch reiche Detailfülle, noch übermäßig große technische Virtuosität aus. Nahezu skizzenhaft ist auf dem quadratischen Bildfeld im knappen Ausschnitt lediglich ein geöffneter roter Mund sowie ein Stück der Nase zu sehen. Signalhaft wirkt das Bildmotiv durch seine gewollte Einfachheit und die gewählte Farbigkeit. Seit jeher ist das Motiv des roten Mundes mit positiven Eigenschaften konnotiert. Durch die Konzentration auf das Wesentliche lässt das Bild dem Betrachter die gesamte Bandbreite der Interpretationsmöglichkeiten offen, je

nach individuellem Belieben und Vorlieben.

Nicht nur von romantischer Warte aus betrachtet, verliert der Themenkreis von Liebe, Lebensfreude und Lust glücklicherweise nie an Aktualität. Lediglich die Formen diesen darzustellen sind einem extremen Wandel unterworfen."

Prof. Dr. Teresa Bischoff

Die Versteigerung der SØR Rusche Collection haben wir als Konzeptauktion zwischen altmeisterlichen Gemälden und Werken zeitgenössischer Künstler entwickelt.

Aufgebaut in Dialogpaare kommunizieren die Kunstwerke miteinander, wobei jedes Stück als einzelnes Los angeboten wird.

Das vorliegende Los korrespondiert mit Los Nr. 1541.

Taxe: 1.000,00 € - 1.500,00 €

