

Los 110



Auktionstitel Modern, Post War & Contemporary

Datum 10.06.2020 - 11:00:00

Vorbesichtigung 05.06.2020 - 10:00:00 bis
08.06.2020 - 18:00:00

KHODASEVICH-LEGÉR, NADIA
1904 Osetishche/Russland - 1982 Paris

Titel: Suprematistische Komposition.

Datierung: 1923.

Technik: Gouache und Tusche auf Karton.

Montierung: Auf Passepartoutkarton fest montiert (54 x 44,5cm).

Maße: 36,5 x 27cm.

Bezeichnung: Bezeichnet, signiert und datiert unten rechts: II.X. N Leger 1923.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Die hier vorliegende Arbeit steht exemplarisch für die wunderschönen suprematistischen Kompositionen, welche die Künstlerin im Alter von nur 19 Jahren schuf. Diese frühen Arbeiten sind bereits geprägt von einem elitären Wissen über Farbharmonie und Formensprache und meistern einen "Zusammenprall der Kontraste". So offenbart sich ein ganz neuer emanzipierter Umgang mit Suprematismus, Kubismus und Purismus. Aus einfachsten Verhältnissen stammend und ohne Ausbildung erhielt Nadia Khodasevich früh Unterricht bei Kasimir Malewitsch, welcher ihre Arbeit stark beeinflusst. Nach einem vierjährigen Aufenthalt in Warschau begibt sie sich 1929 nach Paris, wo sie schnell Teil der vibrierenden Kunstszene wird. Hier trifft sie auch auf Fernand Léger, welchem sie im Studio assistiert und 20 Jahre später heiratet.

Taxe: 3.000,00 € - 5.000,00 €

