

## Los 300



**Auktion** From a Universal Collector - The Olbricht Collection

**Datum** 26.09.2020, ca. 15:01

**Vorbesichtigung** 19.09.2020 - 10:00:00 bis  
24.09.2020 - 18:00:00

---

MATARÉ, EWALD  
1887 Aachen - 1965 Buderich

Titel: Steinbock.  
Datierung: 1935.  
Technik: Holz.  
Maße: 5 x 7 x 2,5cm.  
Bezeichnung: Künstlersignet auf dem Bauch.

Provenienz:  
- Galerie Ludorff, Düsseldorf  
- Galerie Vömel, Düsseldorf

Ausstellungen:  
- Akademie-Galerie - Die Neue Sammlung, Düsseldorf 2005

Literatur:  
- Schilling, Sabine Maja: Ewald Mataré - Das Plastische Werk, Werkverzeichnis, Köln 1987, WVZ.-Nr. 103, mit Abb.  
- Akademie-Galerie - Die Neue Sammlung (Hrsg.): Ewald Mataré - Eine Werkübersicht, Düsseldorf 2005, Kat.-Nr. 28, Abb. o.S.

In seinem plastischen Werk setzt sich Ewald Mataré vor allem mit dem Wesen der Tiere auseinander. Dabei geht es ihm nicht um die Wiedergabe von Charakteristika, sondern immer um das Beispielhafte und Ursprüngliche, das bis in das Mythische reicht. In der Konzentration auf das Wesentliche gibt Mataré mit tiefem Einfühlungsvermögen die Schönheit und Erhabenheit der Tiere in reduzierten Formen wieder, ohne dass er den Bezug zum Naturentwurf negiert. Auf diese Weise entwickelt er eine ganz eigene Auffassung von der im realen Raum "lebenden" Plastik, die sich auf die Rundum-Ansicht und Abtastbarkeit sowie auf die geschlossene Form und Materialgerechtigkeit gründet. Ein wunderbares Beispiel dafür ist der hier angebotene kleine Steinbock.

Taxe: 25.000 € - 35.000 €; Zuschlag: 35.000 €