

Los 36



Auktion Decorative Art

Datum 18.11.2020, ca. 10:21

Vorbesichtigung 13.11.2020 - 10:00:00 bis
16.11.2020 - 18:00:00

SELTENER UND FEINER STEHENDER BODHISATTVA.

Herkunft: Gandhara.

Datierung: 3. Jh. n. Chr.

Technik: Hellgrauer Schiefer.

Beschreibung: Da die Attribute nicht erhalten sind, kann dieser majestätische, sehr fein gearbeitete Bodhisattva mit Mandorla nicht eindeutig identifiziert werden. Aufgrund seines kunstvollen Turban kann man davon ausgehen, dass die Skulptur Bodhisattva Avalokiteshvara oder Bodhisattva Siddhartha Gautama, also Prinz Siddhartha vor Erlangung der Buddhaschaft, darstellt. Die beschädigte linke Schulter seines kräftigen nackten Oberkörpers war mit einem Gewand (sanghati) im hellenistischen oder provinzialrömischen Stil bedeckt. Die feinen Falten seines Dhotis fallen rhythmisch auf seine Knöchel, und er trägt Sandalen. Die schweren Ohringe und Armbänder (hier ist nur eine Armband erhalten), mehrere Halsketten und die Gebetskette mit Amulettbehältern sind charakteristische Merkmale von Bodhisattva-Skulpturen aus Gandhara. Sein spirituelles und sehr subtil gestaltetes Gesicht, das tiefste Ruhe und Versenkung ausstrahlt, steht in einem schönen Kontrast zu seinem athletischen Körper.

Maße: Höhe 61cm, Breite 20cm, Tiefe 9cm.

Rahmen/Sockel: Montiert auf einem Metallsockel.

Provenienz:

Europäische Privatsammlung.

Literatur:

Christies New York: Devotion in Stone, 23. Sept. 2020, Lot 613, vgl. für ein größeres Beispiel.

罕見精美健馱邏石雕菩薩立像

3世紀 高61cm/寬20cm/厚9cm

灰青色岩石雕刻。後配金屬底座。

來源：歐洲私人收藏。

Taxe: 20.000 € - 25.000 €; Zuschlag: 20.000 €