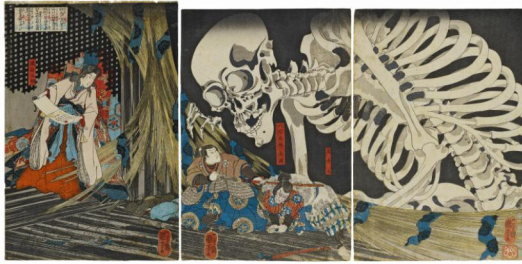


Los 38



Auktion **Decorative Art**

Datum 18.11.2020, ca. 10:22

Vorbesichtigung 13.11.2020 - 10:00:00 bis
16.11.2020 - 18:00:00

UTAGAWA, KUNIYOSHI
1798 - 1861

Titel: Holzschnitt Triptychon: Das Riesenskelett erscheint vor Mitsukuni.

Herkunft: Japan.

Dynastie: Edo-Zeit.

Zensur/Datierung: Watari, 1845/46.

Technik: Nishiki-e.

Maße: Ōban-Triptychon, je ca. 36,5 x 24,7 cm.

Blatt: Soma no furudairi ai Masakado himegimi Takiyasha yojutsu o motte mikata o atsumuru (In der Palastruine bei Soma Masakados Tochter setzt Takiyasha Zauberei ein, um Verbündete zu gewinnen).

Beschreibung: Szene aus dem Buch "Uto Yasukata chugi-den" (Geschichte über die Treue von Uto Yasukata)

von Santō Kyōden (1761-1816). Prinzessin Takayashi, die Tochter des Rebellen Taira no

Masakado, beschwört im alten Palast der Soma den Geist Nikushisen in Form eines riesigen

Skelettes. Dieser sollte ihr und ihrem Stiefbruder bei der Rebellion helfen. Ein

Gefolgsmann von Minamoto Yorinobu, Oya Taro Mitsukuni, entdeckte jedoch den Plan und

besiegt schließlich die Prinzessin und ihren Stiefbruder im Palast.

Signatur: Ichiyusai Kuniyoshi.

Rahmen: Rahmen.

Provenienz:

-Christie's London, Auktion 7432, Los 586, 7. November 2007. Ex. B.W. Robinson Collection.

-Sammlung Prof. Thomas Olbricht.

Literatur:

B.W.Robinson: "Kuniyoshi, The Warrior Prints", Oxford, 1982, Abb. 52.

Taxe: 13.000 € - 18.000 €; Zuschlag: 35.000 €