

Los 1101



Auktion From a Universal Collector - The Olbricht Collection

Datum 23.06.2021, ca. 15:00

COLLISHAW, MAT
1966 Nottingham

Titel: The Garden of Unearthly Delights.

Datierung: 2009.

Technik: Mixed Media (Stahl, Harz, Aluminium, Gips), elektrifiziert.

Maße: 140 x 75 x 75cm.

Das Werk ist auf der offiziellen Internetseite des Künstlers aufgeführt (www.matcollishaw.com).

Ausstellungen:

- Kunsthalle Krems, 2010

Literatur:

- Schoppmann, Wolfgang/Wipplinger, Hans-Peter (Hrsg.): Lebenslust & Totentanz - Olbricht Collection, Köln/Krems 2010, Abb. S. 68

Mit dem Zoetrop wählt Mat Collishaw ein denkbar ungewöhnliches, bei genauerem Blick aber sehr passendes Medium um sich dem Thema viktorianische Märchenmalerei zu widmen. Das Zoetrop ist ein optisches Gerät aus dem 19. Jahrhundert, mit dem auf mechanischem Wege einfache bewegte Bilder erzeugt wurden. Mit einem leicht modernisiertem Zoetrop möchte Collishaw die düsteren Gewaltelemente, die in der viktorianischen Märchenmalerei des 19. Jahrhunderts einen festen Platz haben, genauer untersuchen. Rotiert das Zoetrop so ergibt sich eine animierte Szene die zu gleichen Teilen ästhetisch wie abstoßend ist. Während im oberen Bereich des Werkes Schmetterlinge und Singvögel, typische Zierelemente der Märchenmalerei, fliegen, findet am Boden ein Gewaltexzess statt. Die normalerweise harmlose, kindliche Figur der Putte schlägt mit einem Knüppel immer wieder auf ein Nest mit Eiern ein. Durch diesen Akt der sinnlosen Gewalt möchte Collishaw den Betrachter gleichermaßen provozieren wie darüber aufklären, wie leicht man sich als Konsument von brutalen Gewaltdarstellungen, sei es in der Kunst oder im Film, emotional distanziert. Die Rotation der Arbeit evoziert dabei den mit Gewaltausbrüchen einhergehenden Adrenalinschub.

Taxe: 15.000 € - 20.000 €