

Los 188



Auktion Modern, Post War & Contemporary | Galerie
Michael Schultz

Datum 01.06.2022, ca. 12:22

Vorbesichtigung 27.05.2022 - 10:00:00 bis
30.05.2022 - 18:00:00

MARWAN (MARWAN KASSAB-BACHI)
1934 Damaskus - 2016 Berlin

Titel: Kopf.
Datierung: 2004.
Technik: Öl auf Leinwand.
Maße: 228 x 162cm.
Bezeichnung: Signiert und datiert verso: marwan 04.
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Provenienz:
- Privatsammlung Rheinland-Pfalz

Ausstellungen:
- Khan-Assad-Basha, Damaskus 2005
- Kunstverein Zweibrücken, 2006

Literatur:
- Ausst.-Kat. Marwan Damascus - Berlin - Damascus, Khan-Assad-Basha, Damaskus 2005, Abb. Cover
- Ausst.-Kat. Dialog, Kunstverein Zweibrücken, 2006, Abb. Cover

- Der deutsch-syrische Künstler ist bekannt für seine Gesichter, die sich in wellenförmige Landschaften verwandeln
- Beeindruckendes Format, welches in der Heimatstadt des Künstlers 2005 gezeigt wurde
- Werke des Künstlers befinden sich in namhaften öffentlichen Sammlung, darunter Centre Georges Pompidou, Paris, Städel Museum, Frankfurt und Museum of Contemporary Art, Chicago

Marwan wird 1934 in Damaskus, Syrien, geboren und studiert dort von 1955 bis 1957 Arabische Literatur. Im Alter von 23 Jahren zieht er nach Berlin und beginnt das Studium der Malerei in der Klasse von Hann Trier an der Universität der Künste. Ab 1963 arbeitet er in Berlin als freischaffender Künstler und gehört dort zum angesehenen Künstlerkreis um Georg Baselitz und Eugen Schönbeck. 1980 wird Marwan zum Professor an der Hochschule der Künste in Berlin berufen, wo er bis 2002 lehrt. Seine Werke sind heute in zahlreichen deutschen und internationalen Museen und Galerien vertreten.

Bekannt wurde der deutsch-syrische Künstler durch seine expressiven Köpfe. Zu Beginn sind es noch Figuren vor einem abstrakten Hintergrund, später fokussiert er sich auf Gesichtsporträts, die im Laufe ihrer Entwicklung immer abstraktere Formen annehmen. Durch Deformationen werden innere Geisteszustände und Gemütsverfassungen zum Ausdruck gebracht. Über seine Charakterköpfe gibt Marwan der Absurdität des menschlichen Daseins Ausdruck. Der hier angebotene, großformatige "Kopf" entstand 2004 und wurde 2005 in der wichtigen, retrospektiven Ausstellung "Damaskus - Berlin - Damaskus" im Khan Assad Basha in Damaskus gezeigt.

Taxe: 80.000 € - 120.000 €
