

Lot 47



Auction Prints and Editions | ONLINE ONLY

Date 17.11.2022, ca. 18:46

MEESE, JONATHAN
1970 Tokyo

Title: Mixed Lot of 2 Prints.

a) Die Saalgöttin: Auf der Munitionsinsel des V. Majestix waren die Saalmelonen erntefrischer als das wässrige Näschen es ehemals mit der Sesterze des Caligula zahlte, wie Goldfinger. 2003. Lithograph on BFK Rives (watermark). 47 x 37cm (65 x 50cm). Signed and dated. Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V. (publisher). b) Siegfried im Turmzimmer. Da war noch eine kleine Zeit. Da war ein Waldmädchen und sprach: Nunmehr sei dies der Pakt mit dem Teufelsmädchen. Eine Mädchenschar galoppierte vorbei. 2005. Colour woodcut on laid paper. 75,5 x 57cm. Signed and dated. Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V. (publisher).

Condition:

a) Minimal traces of handling. Slight crease in the upper right corner. b) Verso slight bleeding through of the printing ink as well as minimal stainings. Otherwise both works are in very good condition.

Literature:

- Rüggeberg, Harald (ed.): Griffelkunst - Verzeichnis der Editionen (2001-2010), vol. III, Hamburg 2011, no. a) 312 B5, b) 319 C5.

Estimate: 500 € - 700 €; Hammer: 500 €
