

Los 408



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 30.11.2022, ca. 16:40

Vorbesichtigung 25.11.2022 - 10:00:00 bis
28.11.2022 - 18:00:00

ALYS, FRANCIS
1959 Antwerpen

Titel: Re-enactments.

Untertitel: In Kollaboration mit dem mexikanischen Filmemacher Rafael Ortega.

Datierung: 2000.

2-Kanal-Videoprojektion von zwei parallel laufenden Filmen. Zeit: 5:23 min. Jeweils auf SUB-MASTER Digital Betacam (NTSC) und DVD-R. Ex. 3/4 + 1 A.P.

Zu der Videoinstallation liegt ein vom Künstler unterschriebenes Zertifikat mit Installationsanweisungen vom 10. August 2002 vor.

Provenienz:

- Lisson Gallery, London
- Sammlung Prof. Dr. Thomas Olbricht, Essen

Ausstellungen:

- Deichtorhallen Hamburg, 2011

Für diese Videoinstallation, welche zu der Serie von "Spaziergängen" des Künstlers gehört, kaufte Alys legal eine 9-mm-Beretta-Pistole, entscherte diese und ging mit der Waffe gut sichtbar in der Hand durch die Straßen Mexiko-Stadts. Nach elf Minuten wurde er dann von der Polizei verhaftet. Am nächsten Tag wiederholte er die Aktion, diesmal in Zusammenarbeit mit der Polizei. Rafael Ortega hielt die beiden Spaziergänge mit einer Handkamera fest. Die beiden Sequenzen werden in zwei Kanälen nebeneinander gezeigt, um die Ambiguität von Realität und Fiktion aufzuzeigen. Indem Alys die Aufzeichnung dieser dramatischen Aktion mit dem Filmmaterial ihrer Wiederholung zusammenbringt, verwischt er die Grenzen zwischen Dokumentation und Fiktion. Die Videoarbeit befindet sich zudem im Besitz des MOMA, New York, und der Pinakothek der Moderne, München.

Taxe: 40.000 € - 60.000 €; Zuschlag: 48.000 €
