

Los 1034



Auktion Fine Art

Datum 19.11.2020, ca. 14:21

Vorbesichtigung 13.11.2020 - 10:00:00 bis
16.11.2020 - 18:00:00

LUDOVICO POZZOSERRATO
(‘Lodewijk Toeput’)
um 1550 Antwerpen - um 1605 Treviso

zugeschrieben

Titel: Am Ufer lagernde Pomona vor einem Wasserschloss.

Technik: Öl auf Leinwand.

Montierung: Doubliert.

Maße: 69,5 x 55,5cm.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Provenienz:

Privatbesitz, Deutschland.

Lodewijk Toeput, auch bekannt als Lodovico Pozzoserrato, war ein Künstler flämischer Herkunft, der lange Zeit in Italien lebte und arbeitete. Nachdem er seine Heimatstadt (Antwerpen oder Malines) verlassen hatte, ging er in verschiedene italienische Zentren wie Venedig, Florenz und Rom und ließ sich Anfang der 1580er Jahre in Treviso nieder. Obwohl er Fresken, Porträts und Altarbilder für lokale Kirchen schuf, spezialisierte er sich auf die Landschaftsmalerei und wurde zusammen mit Paolo Fiammingo zu einem der gefragtesten Maler für diese Art von Malerei. Sein weicher und sanfter Malstil und seine artikulierten Kompositionen, die ihm das Lob von Karel Van Mander in dessen bekannten Schilder-Boeck ("Maler-Buch") einbrachten, orientieren sich an den beiden wichtigsten Vertretern der venezianischen Malerei der Zeit: Paolo Veronese und Tintoretto.

Dieses Gemälde, das aus stilistischen Gründen auf die Hand Lodovicos zurückgeführt werden kann, vereint die verschiedenen Eigenheiten des Künstlers: Eleganz in der Komposition und Geschicklichkeit in der Landschaftsmalerei. Zu sehen ist Pomona, die römische Göttin der Früchte, des Olivenbaums und der Rebe. Diese mythologische Figur erschien, wie andere im Mittelalter abgelehnte Gottheiten, in der Renaissance als Gegenstand zahlreicher bildlicher und statuarischer Darstellungen. Sie wird immer als junge Frau mit einem Füllhorn oder, wie in diesem Fall, mit Früchten dargestellt.

Taxe: 6.000 € - 8.000 €; Zuschlag: 5.500 €
