

Los 120



Auktion Finds under 5,000 | ONLINE ONLY

Datum 05.09.2024, ca. 09:00

PAOLOZZI, EDUARDO
1924 Leith/Edinburgh - 2005 London

Titel: Konvolut von 3 Druckgrafiken.

a) Perpetuum Mobile. 1975. Farbserigrafie auf Velin. 74,5 x 57,5cm (93 x 70,5cm). Signiert, datiert, betitelt und bezeichnet. Unikat. b) Viernes - Sabado. 1979. Farbserigrafie auf leichtem Karton. 66 x 57,5cm (100,5 x 70,5cm). Signiert, datiert, nummeriert und betitelt. Ex. 164/300. Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V. (Hrsg.) c) Lunes Domingo. 1980. Farbserigrafie auf leichtem Karton. 66 x 57cm (100 x 70cm). Signiert, datiert, nummeriert und betitelt. Ex. 58/100.

Zustand:

a) Minimale Griffspuren. Verso vereinzelt minimale Verschmutzungen. Ansonsten sehr guter Zustand. b) Minimale Verschmutzungen. Verso leichte Verschmutzungen. Ansonsten sehr guter Zustand. c) Vereinzelt minimale Bestoßungen der Kanten. Verso vereinzelt minimale Verschmutzungen. Ansonsten sehr guter Zustand.

Literatur:

a) - Miles, Rosemary: The complete prints of Eduardo Paolozzi - prints, drawings, collages 1944-1977, London 1977, WVZ.-Nr. 26.
b) - Rüggeberg, Harald (Hrsg.): Griffelkunst - Verzeichnis der Editionen (1976-1988), Band I, Hamburg 2002, Nr. F 117, hier mit den Blattmaßen 93,5 x 68,6cm aufgeführt.

Taxe: 400 € - 600 €

