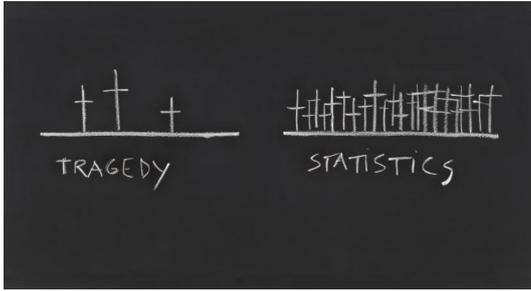


Los 372



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 28.11.2024, ca. 14:57

Vorbesichtigung 22.11.2024 - 10:00:00 bis
25.11.2024 - 18:00:00

PERJOVSCHI, DAN
1961 Sibiu/Rumänien

Titel: Tragedy.
Datierung: 2007.
Technik: Kreide auf schwarzer Holztafel.
Maße: 110 x 200cm.

Zu dem Werk liegt eine vom Künstler unterschriebene Echtheitsbestätigung der Galerie Jiri Svestka, vom 30. April 2008, vor.

Provenienz:
- Jiri Svestka Gallery, Prag
- Privatsammlung Österreich

Ausstellungen:
- Jiri Svestka Gallery, Prag 2007/08

Dan Perjovschi ist ein rumänischer Künstler, der vor allem für seine markanten kritischen Zeichnungen bekannt ist. Geboren 1961 in Sibiu, Rumänien, ist Perjovschi heute eine bedeutende Stimme der internationalen Kunstszene, die durch ihre politische und soziale Botschaft hervorsticht. Seine Kunst vereint Elemente der Karikatur, des Comics und des zeitgenössischen Diskurses und findet Ausdruck in minimalistischen, oft humorvollen Zeichnungen, die aktuelle gesellschaftliche Themen oder die Kunstszene kommentieren.

Perjovschis künstlerischer Stil zeichnet sich durch Einfachheit und Klarheit aus. Mit nur wenigen Linien schafft er es, komplexe Themen wie Politik, Globalisierung, Menschenrechte und soziale Ungerechtigkeiten auf den Punkt zu bringen. Seine Werke erscheinen oft spontan und flüchtig, was ihre Vergänglichkeit und die Idee der ständigen Veränderung unterstreicht. Diese Methode spiegelt seine Erfahrungen aus Rumänien wider, dass während seiner Jugend unter einer kommunistischen Diktatur stand. Perjovschi erlebte den Mangel an Freiheit und die Zensur, die die künstlerische Freiheit erheblich einschränkte. Diese Erfahrungen haben seine Kunst nachhaltig geprägt, da sie oft als kritische Reflexion über Machtstrukturen und Autorität verstanden werden kann.

Ein zentrales Merkmal von Perjovschis Arbeit ist die Interaktion mit dem Raum. Oftmals zeichnet er direkt auf die Wände von Museen, Galerien oder öffentlichen Gebäuden. Ein bekanntes Beispiel hierfür ist seine Arbeit im Museum

of Modern Art (MoMA) in New York, wo er die Wände der Ausstellungsräume mit seinen Zeichnungen bedeckte, oder seine Bodenzeichnungen auf der documenta fifteen, 2022 in Kassel. Diese Installationen sind oft temporär, was sie noch eindringlicher macht, da sie nach einer Ausstellung wieder entfernt werden.

Ein weiterer wichtiger Aspekt von Perjovschis Arbeit ist der Humor. Trotz der oft ernsten Themen bleibt seine Kunst zugänglich, weil er ironische und satirische Elemente einsetzt, die es dem Betrachter ermöglichen, auch schwierige Themen auf eine leichtere Art und Weise zu erfassen. Dieser Humor fungiert als Mittel zur Reflexion und regt den Betrachter an, über das Gesehene nachzudenken.

Dan Perjovschi ist ein Künstler, der es versteht, mit wenigen Mitteln viel zu sagen. Seine Zeichnungen sind ein kraftvolles Werkzeug, um auf soziale Missstände hinzuweisen und den Betrachter zu ermutigen, die Welt kritisch zu hinterfragen.

Taxe: 10.000 € - 15.000 €

