

Los 20



Auktion 130 Works from a German Corporate Collection
- Part II | ONLINE ONLY

Datum 13.03.2025, ca. 18:19

HUBER, THOMAS
1955 Zürich

Titel: Konvolut von 3 Druckgrafiken.

a) Das Kunstwerk sichert die Wirklichkeit (Ortlos). 1998. Farbserigrafie auf leichtem Karton. 84,5 x 59,5cm (100 x 70cm). Signiert, datiert und nummeriert. Ex. 52/100. Rahmen (114,5 x 85cm). b) Schweizer Bauvorhaben. 1999. Farblithografie auf Bütten. 54 x 75cm (60 x 80cm). Signiert, datiert und nummeriert. Ex. 4/50. Rahmen (74 x 94cm). c) Baugrube. 1999. Farblithografie auf Bütten. 53 x 75cm (58 x 80cm). Signiert, datiert und nummeriert. Ex. 4/50. Rahmen (75 x 94cm).

Zustand:

a) Montierungsbedingt minimal gewellt. Vereinzelt minimale Bereibungen an den Kanten. Verso montiert. Ansonsten sehr guter Zustand. Im Rahmen beschrieben. b) Verso montiert. Ansonsten sehr guter Zustand. Im Rahmen beschrieben. c) Montierungsbedingt minimal gewellt. Verso montiert. Ansonsten sehr guter Zustand. Im Rahmen beschrieben.

Provenienz:

- Galerie für Gegenwartskunst, Bremen
- Bremer Landesbank

Literatur:

- Lohmüller, Matina/ Schmidt, Sabine Maria (Hrsg.): Augenblicke. Zeitgenössische Kunst der Norddeutschen Landesbank, Köln 2019, S. 90-91.

Voraussichtliche Versandkosten für dieses Los:

Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion.

Taxe: 500 € - 700 €

