

Los 87



Auktion Works of Art & Art Nouveau

Datum 15.05.2025, ca. 12:05

Vorbesichtigung 09.05.2025 - 10:00:00 bis
12.05.2025 - 18:00:00

GROÙE KOMMODE RÉGENCE.

Clavel, Étienne. Paris.

Datierung: Um 1740/50.

Technik: Riopalisander und Satinholz furniert und eingelegt. Feuervergoldete Bronzebeschläge und Marmorplatte.

Beschreibung: Bombierter Korpus mit drei Schüben. Jeweils mit Bandeinlagen und reichen Beschlägen mit Akanthus und Muscheldekor.

MaÙe: 87x129x70cm.

Marke: Oben Rechts auf der Zarge gestempelt E.CLAVEL. Vorne, mittig auf dem Rand Brandstempel "Graff" als Besitzerstempel.

Literatur:

- Kjellberg, Pierre: Le Mobilier Français Du XVIII. Siècle, Paris 1989. Eine sehr vergleichbare KOMmode von Adrien Fleury aufgeführt und abgebildet S.310.

- Weitere Angaben zu Clavel siehe eine Kommode Auktion Koller Zürich, Juni 2010, Los 117.

Der Ebenist Étienne Clavel ist als Meister schwer zu fassen, da er beispielsweise bei Pierre Kjellberg, 'Le Mobilier Français', keine Erwähnung findet. Die Qualität seiner Arbeit ist aber unbestreitbar und steht Stücken aus der Werkstatt Étienne Doirats (1675-1732) oder Adrien Fleury (bis 1767) in nichts nach.

Taxe: 7.500 € - 8.500 €

