

Los 109



Auktion Art Informel | ONLINE ONLY

Datum 08.07.2022, ca. 17:00

SCHULTZE, BERNARD
1915 Schneidemühl - 2005 Köln

Titel: Hommage à Lautréamont.

Datierung: 1963.

Technik: Mappe mit 8 Farbradierungen, 2 handkolorierten Farbradierungen und 6 Probeabzügen auf Bütteln.

Darstellungsmaß: Jeweils 30 x 23,5cm

Blattmaß: 54 x 38cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert (kolorierte Blätter zudem gewidmet, Probedrucke bezeichnet).

Herausgeber: Edition Rothe, Heidelberg (Hrsg.).

Exemplar: 1/50.

Zustand:

Ein Blatt mit einem kleinen Stockfleck. Ein Blatt leicht unregelmäßig gebräunt. Zwei Probedrucke mit Flecken. Blätter mit minimalen Griffspuren, minimalen Verschmutzungen und minimal gebräunt. Verso minimale Verschmutzungen. Mappe innen leicht unregelmäßig gebräunt, außen minimale Gebrauchsspuren. Ansonsten befinden Blätter und Mappe sich in sehr gutem Zustand.

Die Arbeiten beziehen sich auf einen Text aus "Les Chants du Maldoror".

Provenienz:

- Privatsammlung Hessen
- Sammlung Wolfgang Rothe, Frankfurt a.M.

Literatur:

- Heuer, Egon (Hrsg.): Bernard Schultze - Die Druckgrafik, Witten 1990, WVZ.-Nr. 59-66.

VAN HAM Art Estate betreut seit 2019 einen Teilnachlass von Bernard Schultze in Kooperation mit dem Essener Folkwang-Museumsverein.

Taxe: 500 € - 700 €
