

Los 113



Auktion Modern Art | ONLINE ONLY

Datum 11.01.2024, ca. 19:52

SLEVOGT, MAX

1868 Landshut - 1932 Neukastel

Titel: Konvolut von 3 Radierungen.

a) Im Sonnenbad (Aus: Arno Holz zum sechzigsten Geburtstag). 1922/23. Radierung auf Japan. 17 x 11,5cm (41,5 x 31cm). Signiert. Sowie verso betitelt. Fritz Gurlitt Verlag, Berlin (Hrsg.). b) Höllenpein (Aus: Schatten und Träume). 1924. Radierung auf Bütten. 23,5 x 31,5cm (29,5 x 40,5cm). Signiert. Verlag Bruno Cassirer, Berlin (Hrsg.) c) Löwenjagd. 1968. Radierung auf Bütten. 24,5 x 31,5cm (39,5 x 53cm). Vereinigung Pfälzer Kunstfreunde e.V., Kaiserslautern (Hrsg.).

Zustand:

a) Minimale Griffspuren. Minimale Knickspuren in der unteren rechten Ecke. Minimal gebräunt. Verso Minimal gebräunt sowie Spuren alter Montierung (schlagen recto minimal durch). b) Minimale Griffspuren. Minimale Bestoßung der unteren linken Ecke. Minimal gebräunt, leicht gebräunt an den Kanten. Verso minimal gebräunt. c) Leichte Bestoßung der oberen rechten Ecke. Minimale Bestoßung der unteren rechten Ecke. Minimale Griffspuren. Ansonsten jeweils guter Zustand.

a) Mit dem Trockenstempel des Herausgebers. Aus der Auflage von 100 Exemplaren. b) Aus der Auflage von 50 Exemplaren. c) Verso mit Stempel mit den Werkangaben: Nachdruck nach der Originalplatte von 1923 als Jahresgabe 1968 für die Vereinigung Pfälzer Kunstfreunde e.V., Kaiserslautern. Aus unbekannter Auflagenhöhe. Nicht bei Sievers/Waldmann aufgeführt.

Literatur:

- Sievers, Johannes/Waldmann, Emil: Max Slevogt - Das druckgraphische Werk, Erster Teil, 1890-1914, Heidelberg/Berlin 1962, a) WVZ.-Nr. 563

- Sohn, Gerhart (Hrsg.): Max Slevogt - Das druckgraphische Werk, 1914-1933. Mappen, Bücher, Zeitschriften, Düsseldorf 2002, b) WVZ.-Nr. 777.

Taxe: 300 € - 500 €; Zuschlag: 300 €

