

Los 570



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 27.11.2024, ca. 16:06

Vorbesichtigung 22.11.2024 - 10:00:00 bis
25.11.2024 - 18:00:00

SCHULTZE, BERNARD
1915 Schneidemühl - 2005 Köln

Titel: "Lynth".

Datierung: 1960.

Technik: Mischtechnik (Öl, Draht und Gipsbinden) auf Leinwand.

Maße: 146 x 97 x 43cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts: Bernard Schultze 1960. Bezeichnet, betitelt, datiert und signiert verso: 80P "Lynth" (1960) Bernard Schultze.

Provenienz:

- Galerie Daniel Cordier, Paris
- Privatsammlung, Bremen
- Dr. Irene Lehr Kunstauktionen, Berlin, 17. Auktion, 2003, Lot 470
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Ausstellungen:

- Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden 1974
- Galleriet Kulturhuset, Stockholm 1974/75
- Galerie Brusberg, Hannover 1975
- MMK Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg 2012/13

Literatur:

- Diederich, Stephan/Herrmann, Barbara (Hrsg.): Bernard Schultze - Verzeichnis der Werke, Bd. II, 1939 bis 1989, Köln 2015, WVZ.-Nr. 60/14
- Ausst.-Kat. Bernard Schultze, Die Welt der Migofs, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden 1974, S. 80, Abb.
- Ausst.-Kat. 4 fran Västtyskland, Bernard Schultze, Ursula, Dieter Krieg, Hermann Albert, Galleriet Kulturhuset, Stockholm 1974, S. 44, Abb.
- Ausst.-Kat. Bernard Schultze, Die Welt der Migofs, Galerie Brusberg, Hannover 1975, S. 25, Abb.
- Ausst.-Kat. Bernard Schultze, Im Labyrinth, Werke von 1940-1980, Städtische Kunsthalle Düsseldorf u.a., Berlin 1980, S. 10
- Ausst.-Kat. Bernard Schultze, Gegenwelten, MMK Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Köln 2012, S. 33

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2018 den künstlerischen Teilnachlass von Bernard Schultze des Folkwang-Museumsvereins e.V. Essen: www.bernard-schultze.org

Taxe: 10.000 € - 15.000 €

